№ 265 . 26 MAYIS 1994
PERŞEMBE . 10.000 TL.

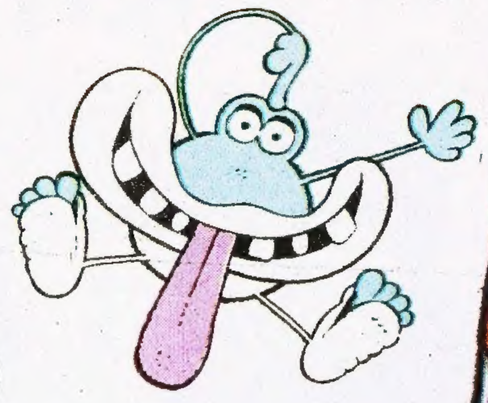
KENAN YARAR'dan süper çizgi öykü

"ACI BADEM"

Kıtalar arası Sinir bozucu dergi

HIBIR

İnterpress

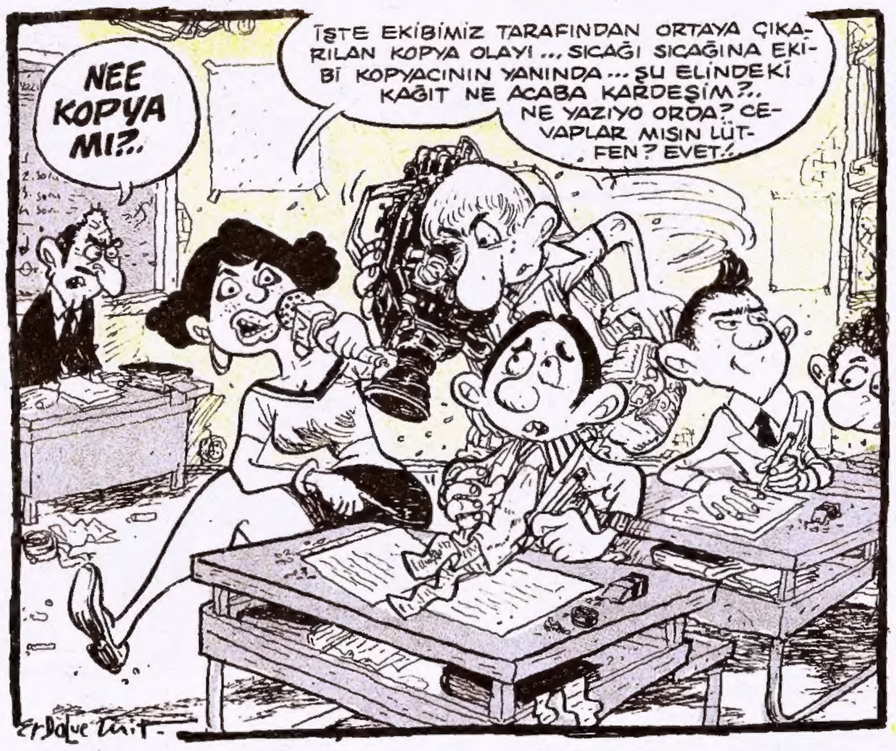


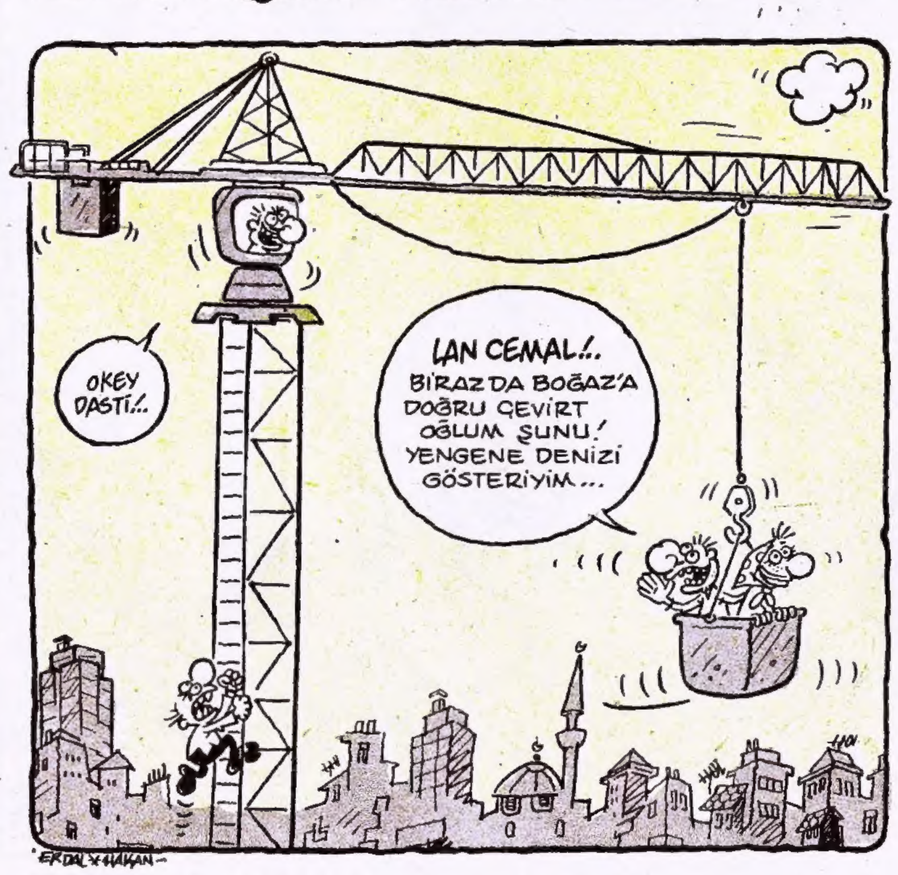
Kurban Bayramınız Kutlu Olsun!

BU PAHALILIKTA KURBAN DERİSİNİ HİÇ Bİ YERE VERMEM ARKADAŞ. BOŞUNA ISRAR ETMEYİN!..

ERDAL * VATİF

HIBBIRIBIRHIBBIRLIKTA





HIBIR

ERAY

Sakın anneme reklamcı olduğumu söylemeyin... Seee... Atları da vururlar... Öö... Kadının adı yok... (Majesteleri duygusal ve acıklı birşeyler söylemek istiyor ama beceremiyor) Senna'nın ölümüden beri böyle olmamıştım... Köpeğim Manfi geçtiğimiz hafta münferit bir saldırıya maruz kaldı. **Swiss Otel**'in düzenlediği **Dog Show** yarışmasına onur konuğu olarak katılmıştı. Manfi'ye selam vermediği için diskalifiye edilen bir kangal köpeği intikam almak için arkadaşlarıyla birlikte yarışmayı bastı. Manfi'mi sol bacağından ısırıp tüylerine ayva reçeli sürdüler. Zavallıcık şu anda **Animalia** hayvan hastanesinde yatıyor. Bacağı alçıda olduğu için kımıldayamıyor. **Sadece Galatasaray'ın maçlarını seyretmek için dışarı çıkıyor.** Çok özel bi köpekti Manfi. **W şeklindeydi.** (Annesini **İncigül Tantana,** babasını **Akrep Nalan** ezdiği için yamru yumru doğmuştu.) Belindeki çağrı cihazına **"kuçu kuçu"** şeklinde mesaj bırakınca hemen terliklerimi getirirdi. Bi keresinde cüzdanımı malikanede unutup Amerika'ya gitmiştim. Arkamdan gelmek istemiş ama bineceği uçak küçük olduğu için vazgeçmişti... Hisli bir köpekti. Kedi dostuydu. Şimdi onun anısına hep beraber saygı duruşunda bulunalım... (**"Hayır saygı duruşu yapmayalım, fatiha okuyalım"** diyenleri Bartolomiyo dövücek ona göre)

SERDAR SİVA (İST.)

Serdar hoş bi hareket yapmış... Bayramda kestikleri kurbanın derisini kime vereceğini bilememiş. Bu yüzden bi kısmını bana göndermiş. Serdar'ın gönderdiği deri parçasının fotoğrafını çekip basıcaktım ama Sebastıan (aç uşak) et kokusunu alınca deriye saldırdı, burnuna kaçırdı. (Üstelik Kurban Derisi Toplama yetkisi de yoktu, bakalım noolucak) Serdar'cım sana bi ünvan vermek isterdim ama maalesef ünvanlarımın büyük bölümüne ekonomik darlık yüzünden haciz geldi. Dük, Baron ve Düşes ünvanlarıma T.E.K; Lord ve Granddüşes ünvanlarıma da Caddebostan Balıkadamlar Derneği el koydu. Eğer yanında bi tırnak çakısı varsa göster onu, sana başka bi hediye vereyim... Yok mu... Kırmızı çorap da olabilir... Bu fırsatı kaçırma... Karıştır biraz cebelerini! (Sebastıan, eli cebine gitti, sessizce arkadan yaklaş, kap elindekini.)... Öhö, oluyor böyle durumlar. Majesteleri de zor duruma düşebilir. Sebastıan, söyle onlara bana kuru ekmek, soğan gönderip dalga geçmek suretiyle olayı dramatize etmesinler. Krematize ederim onları. (Cesedin krematoryumda yakılıp küllerin havaya savrulması olayı... Altın dişler yere düşüyor)

PINAR AYLAN (BANDIRMA)

$... $... $... (Majestelerinin gözlerinde dolar işaretleri birikiyor, gözleri doluyor, dolarıyor...) Pınar, ekonomik çalkantıdan spekülatif anlamda nasıl etkilendiğimi sormuş. TYT'ye para kaptırdınız mı?.. Bahçevanınıza para verebiliyor musunuz? Ekmek kuyruğunda sizi gördüğümü sanıyorum, yoksa yanılıyor muyum? gibi soru zinciri halkalamış!... O zincirleri sen boynuna tak, espri kölesi, forsa Pınarcım!...

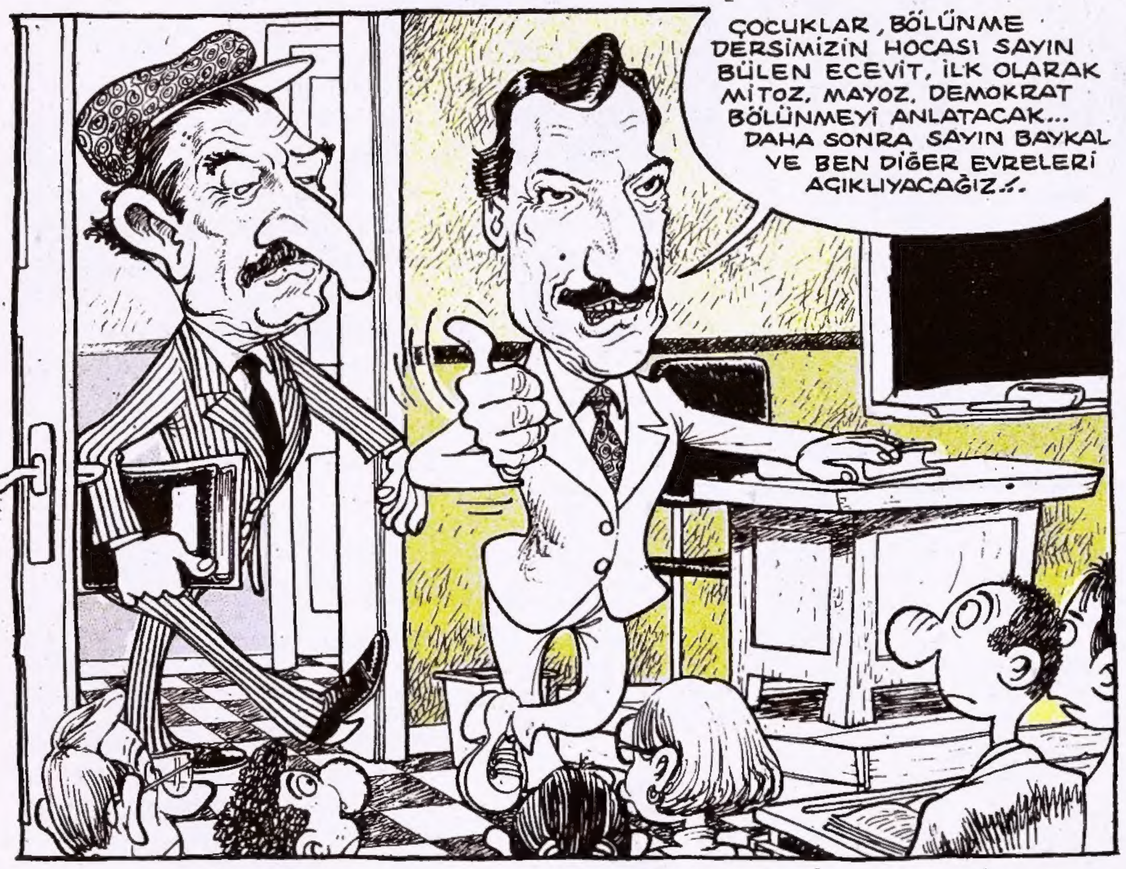
Majesteleri 67 Wall Street Borsa faciasından bile 'non- poor' (Çullu broker, çulsuz olmayan tahvil işçisi...) olarak çıkmıştır. IMF'nin, 10.000 dolarlık banknotlar (piyasada aramayın, müze niyetiyle, evime gelirseniz gösteririm) halinde seri numaraları işaretlenmiş paraları, beni bunun gibi 100 kriz daha idare eder. Benim hakkımda tasa olmayın, gam kasavet halinde triplex triplere dalıp "Getti, gettiii... Majesteleri kuruyup yitti" şeklinde nidalanmayın! Türkiye batar, ben batmam!...

Majesteniz BMW'sine benzinsiz, cherry'sine buzsuz, Sebastıan'ına kibirsiz kalmaz! Acıyıp da, bana kredi kartı yollayanların, açık çek fakslayanların, 500.000 TL'lerin tellerini gönderenlerin ekonomik durgunluk sonrasında dillerini burucam... Bana biraz bozuk para getir, Sebastıan... Bir sandık da çil altın ver... Oynıycam!...

Atilla ATALAY

HIBIR

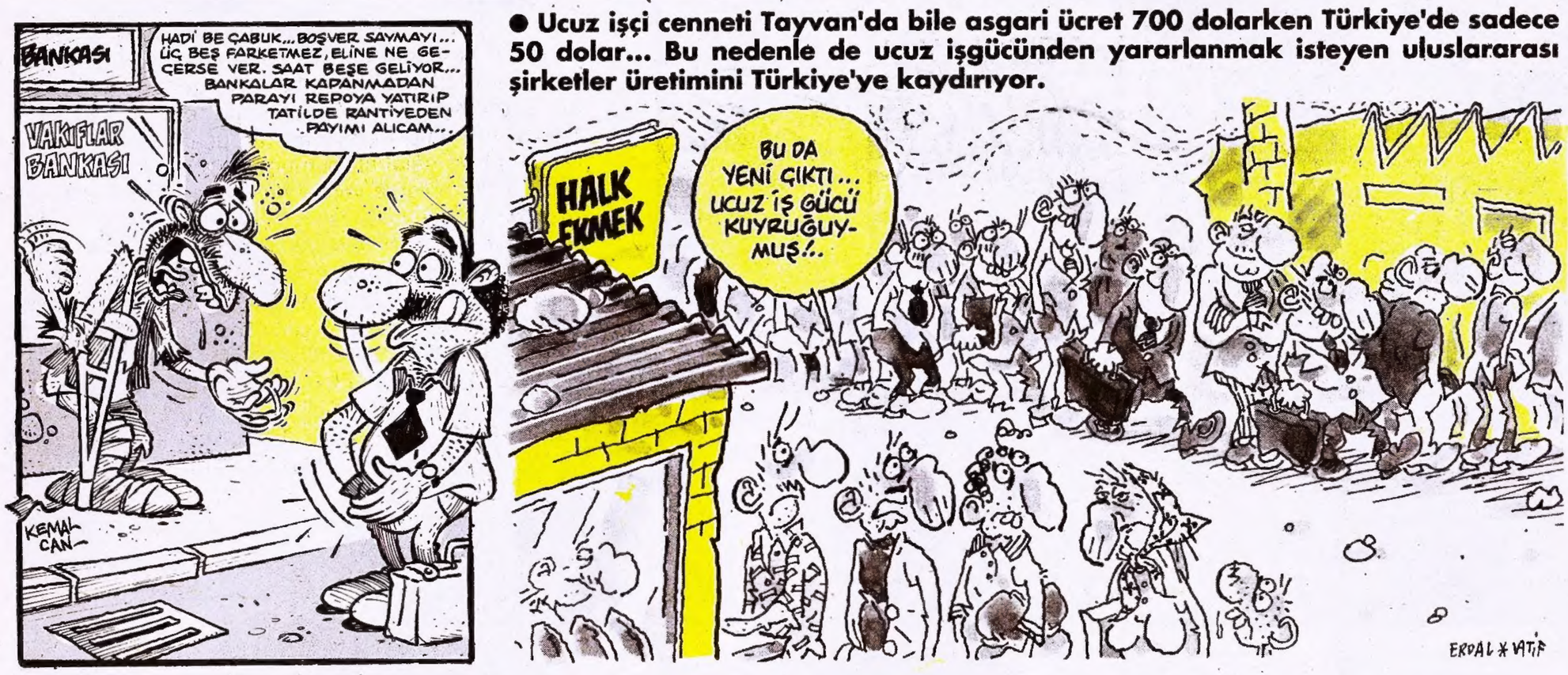
SHP "PARTİ OKULU " KURUYOR...



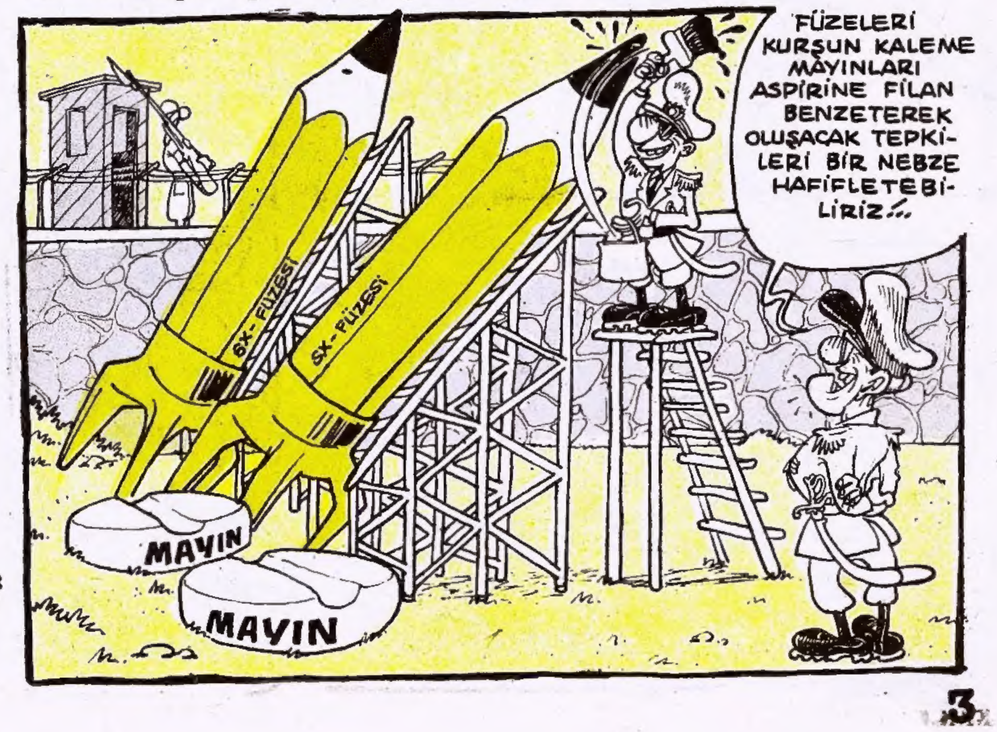
● 1 Mayıs'ta milletvekili tartaklayan polislerin Emniyet Müdürü, 2 hafta sonra görevine iade edildi...

BİT ÖYKÜ.

● Ucuz işçi cenneti Tayvan'da bile asgari ücret 700 dolarken Türkiye'de sadece 50 dolar... Bu nedenle de ucuz işgücünden yararlanmak isteyen uluslararası şirketler üretimini Türkiye'ye kaydırıyor.



Eğitim ve sağlığa bütçede ayrılan pay kuşa dönerken, savunmaya ayrılan pay bütçenin beşte biri.



Veznedar Necip Bey...

MUSA+ERGÜN©

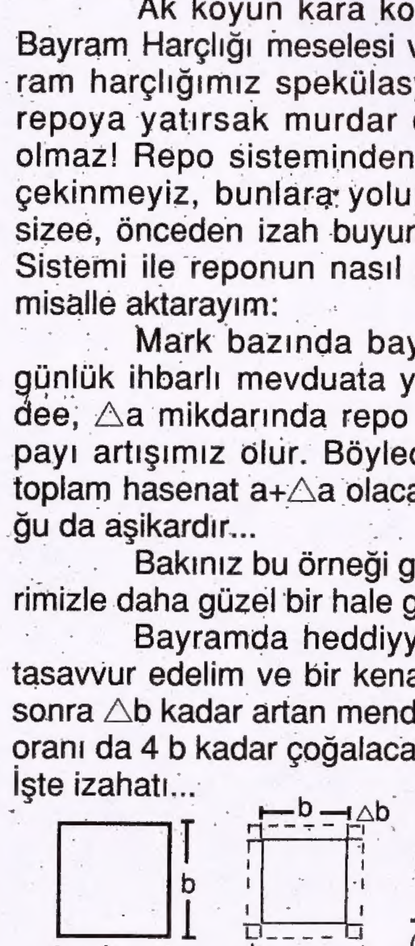
HIBIR

KURBAN BAYRAMININ MÜSBET ANALİZİ

Yazan : Prof Dr. Fikri Zaruret

Burdan, siyasi müdahale buyurmuyoruz, ancaak bayramda kesilecek olan kurbanın postu vee sakatatı konusunda bazi ilme dayanmayan dedikodular mevcud. Bir pozitif ilimci olarak bu meseleyi **"Koyun Postu Bağış Compüter"** programı halindee bilgisayara yükledim... İşte veriler, işstee sonuc:

Sheep-Cad Merinos EMESTOS




```
200   READ (5.100) 'POST, SAKATAT'
      IF (THK<SEVAP) GO TO 60
      DIMENSION (60x60) KURBAN
      DANA
140   DATA TEENNİ FİTİR
60    ERROR DA ERROR
```

Gıyabi neticede! Pırogram icabı, bir vatandaş kurbanlığını Türk Guşu'na bağışlarsa sistem "Error" veriyor... Yani, nafile! İlmi hakikate, elektro teknolojiyee hayır mı diyeceksin? Japon'un makinesi dahi "Eror da error" diye yırtınıyor, olduğu yerde müsbet bir hakikat için infilak ediyor, sen yine de Türk Guşu'na koşuyorsun! Kompüteer semaya dumanlar salıyor efendiii... Bu dumanların derin manasını bilen bildi, sen elindeki postla öyle kalakaldın haberin olsun!...

"HARÇLIK MURDAR OLUR MU?" ŞÜPHESİ!..

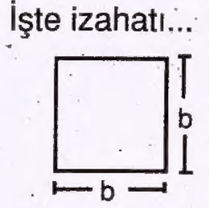
Ak koyun kara koyun halloldu, bir de Bayram Harçlığı meselesi var! Diyorlar ki: "Bayram harçlığımız spekülasyondan telef olucak repoya yatırsak murdar olur mu?" Katiyyen olmaz! Repo sisteminden, tahvil-i tedrisattan çekinmeyiz, bunlara yolumuz açıktır! Şimdiy sizee, önceden izah buyurduğumuz Nakbinyye Sistemi ile reponun nasıl çakıştığını bir güzel misalle aktarayım:

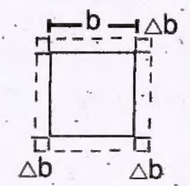
Mark bazında bayram bahşişimizi iki günlük ihbarlı mevduata yatıralım... Bu işlemdee, △a mikdarında repo yahud mevduat kar payı artışımız olur. Böylece, yatırım sonunda toplam hasenat a+△a olacaktır ki a+△a>a olduğu da aşikardır...

Bakınız bu örneği gelenek ve göreneklerimizle daha güzel bir hale getirelim...

Bayramda heddiyye edilen bir mendili tasavvur edelim ve bir kenarı b olsun. Repodan sonra △b kadar artan mendilin alanı da yanı kâr oranı da 4 b kadar çoğalacaktır.

İşte izahatı...





Repodan önce alan (kâr)

$$b \times b = b^2$$

Repodan sonra alan (kâr)

$$(b + 2\triangle b)^2 = b^2 + 4\triangle b.b + 4\triangle b^2$$

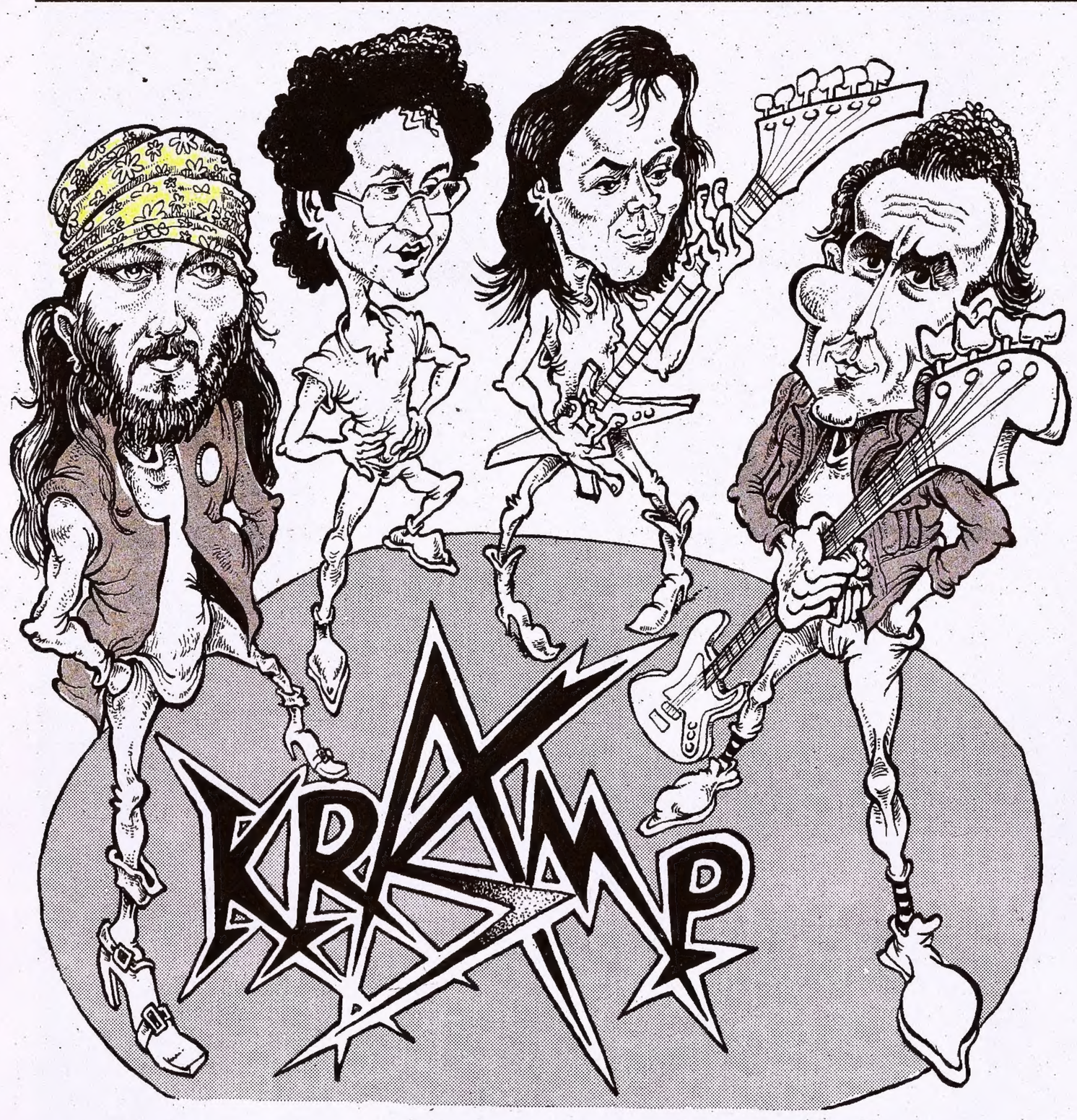
$$= b^2 + 4b$$

$$b^2 + 4b > b^2$$

Efendim sebad, tevekkül ve ihsan ile ilim sentezini meyydana getirince bükemeyeceğimiz bilek yoktur! Hakikat analatiktir!... İlim ordusu muzaffer gelecektir!... Sizler yeterki bilgiyle ve hakikatle silahlanın! Nöbette durun!... Afiyette kalın, bayramınız mubarek olsun!..

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU



KRAMP, 1984 ŞUBAT'INDA NEZİH, İDRİS VE DOĞANTA RAFINDAN KURULDU. KARARGAHLARINI BÜYÜKÇEKMECE'DE KURDULAR. BURADA BİR ARKADAŞLARININ KIŞIN ÇALIŞMAYAN DİSKOTEĞİNDE HAZİRANA KADAR PROVALAR YAPTILAR VE İLK PARÇALARINI ÇIKARDILAR. BU ARADA VOKAL VE RİTM GİTARA DA AHMET KARAFERYA'YI ALDILAR. YAZ BİTİNCE DE İSTANBUL'A DÖNDÜLER. GRUBUN BASINDA İLK ÇIKAN HABERİ DE: HEY DERGİSİNDEYDİ; "MÜZİK DÜNYASINA **KRAMP** GİRDİ" BAŞLIĞI İLE YERALIYORDU. GRUBA BU ADI BULANDA KARİKATÜRİST NURİ KURTCEBE'YDİ. O DA GRUBA KISA BİR SÜRELİĞİNE KATILDI. VE KASIM SONUNDA DA AYRILDI. KRAMP İLK GERÇEK KONSERİNİ 24 KASIM 84'DE KADIKÖY'HADİ BUYUR' TİYATROSUNDA VERDİLER. BU KONSERİ 1985 ŞUBAT'INDA "DEVİL" GRUBUNA YAPTIKLARI NİŞANTAŞINDAKİ KONSER TAKİPETTİ. KONSERDE DEVİL'DEN SONRA SAHNEYE ÇIKACAK OLAN GRUBUN AMPİLİERİNDEN BİRİNİN HOPARLÖR JAKININ KİMLİĞİ MEÇHUL BİRİSİ TARAFINDAN ÇIKARILMASI SORUNLAR YARATMIŞTI. MART SONUNDA İSE MERTER'DE DEVİL, WHISKY, PRAMİT'LE BİR KONSER DAHA VERDİLER. AYNI YILIN YAZ AYLARINDA PROVALAR DEVAM EDERKEN VOKALİSTLERİ AHMET KARAFERYA AYRILIR VE YERİNE EFSANEVİ VOKALİST TÜLAY KAYACIK KATILIR. TÜLAY'IN GRUBA KATILIŞIYLA HEM LİRİKLERDE, HEMDE MÜZİKLERDE HEAVY METAL HAVASI HAKİM OLUR. BU DÖNEMDE BİR DİKKATİ ÇEKEN TARAFTA: LİRİKLERDEKİ SİİRSEL VE FELSEFİ BOYUTTU...

TÜLAY KAYACIK'LI DÖNEMDE ERKİN KORAY GRUBU FARKEDER VE 8. ÇEKMECE İLE AVCILAR'DA VERDİĞİ KONSERLERDE KRAMP İLE BİRLİKTE ÇIKAR. FAKAT SONRA TÜLAY KAYACIK EVLENİR VE MÜZİĞİ BIRAKIR...

1986'DA KRAMP, İSTANBUL DIŞINA ÇIKMAYA KARAR VERİR. MAYIS AYINDA MARMARİS'DE ÇEŞİTLİ KONSERLERE ÇIKARLAR. YAZ BAŞINA DOĞRU ERKİN KORAY, ONLARI İSTANBUL'A ÇAĞIRIR. FAKAT BU GERİ DÖNÜŞ: UĞURSUZ GELİR VE TAM BİR YIL MÜZİĞE ARA VERİRLER.

1987 AĞUSTOS'UNDA TEKRAR GERİ DÖNERLER. BU DÖNEMDE DÜĞÜN SALONLARINDA DA ÇALIŞIP PARA KAZANIRLAR... SONUÇTA BU PARALAR GENE ROCK İÇİN KULLANILMAK ÜZERE BİR. GRUP ARTIK 3 KİŞİDİR. BU YILLARDA GÜLHANE ŞENLİĞİNDE 15 BİN KİŞİNİN ÜZERİNDE BİR KALABALIĞA KONSER VERDİLER. MAHŞERİ KALABALIK ALKIŞLARINI TAKAYARAK KONSER BOYUNCA YERİNDEN KALKMADAN OTURDU. ÇÜNKÜ BU KALABALIK 6 SAAT SONRA YAPILACAK OLAN "KÜÇÜK EMRAH" KONSERİ İÇİN YER KAPAN İNSANLARDAN OLUŞUYORDU. EN ARKALARDA AYAKTA DURAN DÖRT KİŞİ VE BLUE JEAN DERGİSİNDEN GELEN 2 KİŞİ MUHABİR KRAMP İÇİN GELMİŞTİ. İŞTE O DÖRT KİŞİDEN. BİRİ DE BENDİM. KRAMP İLE BU BÜYÜK YOL DOSTLUĞUM OĞUN BAŞLAMIŞTI. ARDINDAN BUGÜNKÜ OLGUN ROCKERLARIN KRAMP İLE İLK TANIŞTIKLARI TARİHİ KONSERLER BAŞLAR. EYLÜL 1987'DE BLUE JEAN DERGİSİNCE DÜZENLENEN "TOP ROCK" KONSERLERİNDE DEVİL, MAVİ SAKAL, DİZEL, AKBABA, MİRAGE, MERİDYEN, MU İLE BİRLİKTE İSTANBUL AÇIKHAVA TİYATROSUNDA SAHNEYE ÇIKARLAR. BUNU 88 MARTINDA ORTAKÖY SANAT MERKEZİNİN YIKILDIĞI KARİKAROCK KONSERİ TAKİP EDER.

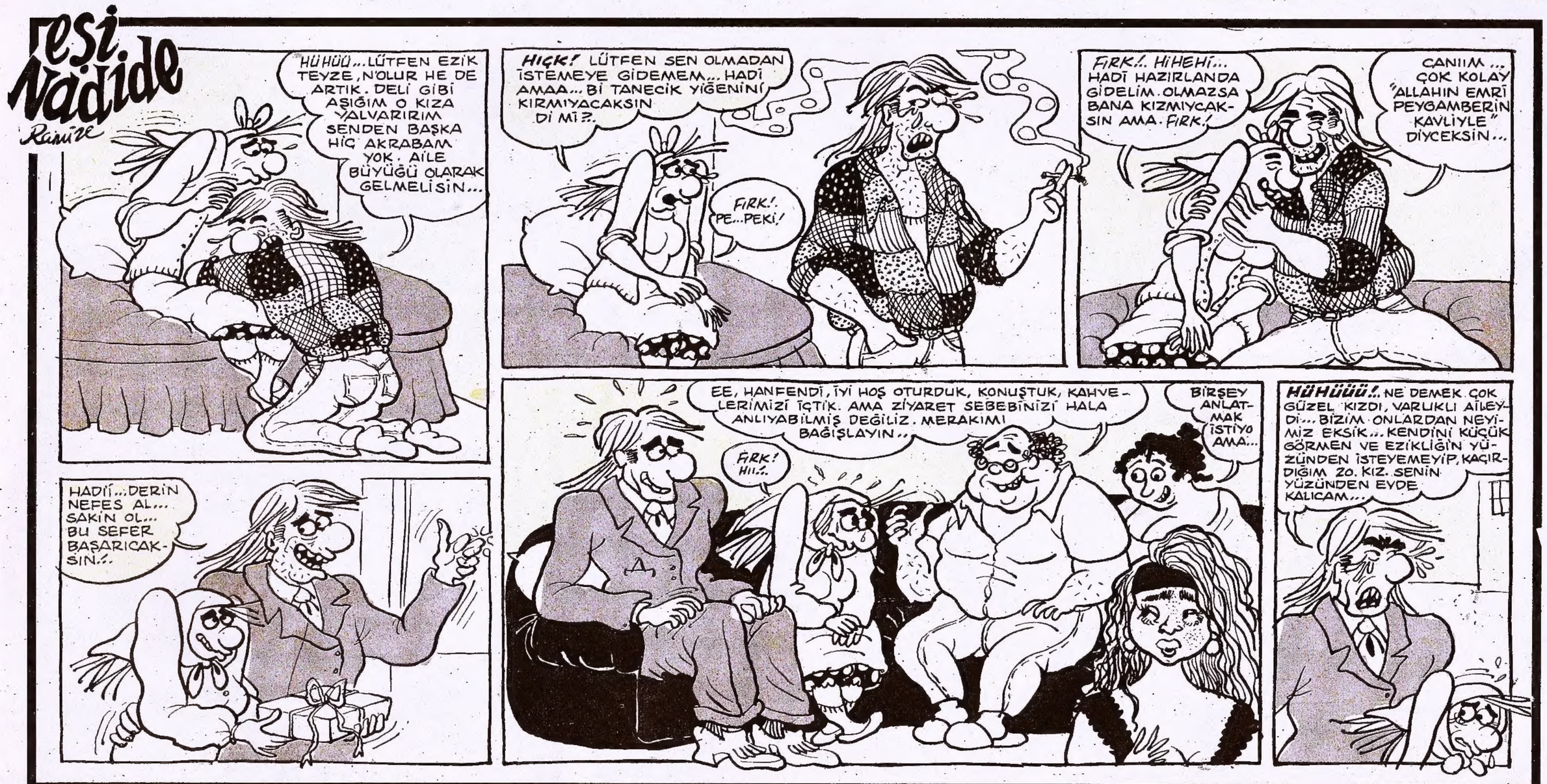
1988 YILININ EKİM AYINDA CEM KARACA, KRAMP'A KONSERLERİNDE ÖNGRUP OLARAK ÇIKMALARINI TEKLİF EDER. BANDIRMA, FLORYA, GÜLHANE VE DİĞER YERLERDE CEM KARACA İLE BİRLİKTE KONSERE ÇIKARLAR. FAKAT BİR KONSERDE KENDİ ZAMANINI ÇALDIĞI GEREKÇESİ İLE ARALARI AÇILIR. SONRADAN DA CEM KARACA BASINDA ÇIKAN YAZILARINDA GRUBA ATAR TUTAR. 88 KASIMINDA "REFLEX, OVERDOSE (ANKARALI), PRESAGE, THE GOTZ İLE BİRLİKTE II. ANKARA ROCK FESTİVALİNE KATILDI. BU KONSERİN ARDINDAN NEZİH (BAS GİTARİST) ASKERE GİDİNCE GRUP BİR SÜRE DİNLENMEYE ÇEKİLİR.

89 KASIM – 90 MAYIS ARASINDA GRUP NEZİH'SİZ TAKILIR. BAS GİTAR'DA BÜLENT ÖNAL, RİTM GİTAR'DA ORHAN ÖNAL İLE BİRLİKTE ÇALIŞIRLAR. BU ARADA STÜDYO'DA KAYDETTİKLERİ "HEART WANTS TO ROCK" ADLI PARÇA TRT DENETİMİNDEN GEÇMEYİ BAŞARIR. BU PARÇADA VOKALDE CEMİL TOPUZ, BAS'TA DA VARTKES KEŞİŞ YERALIYORDU.

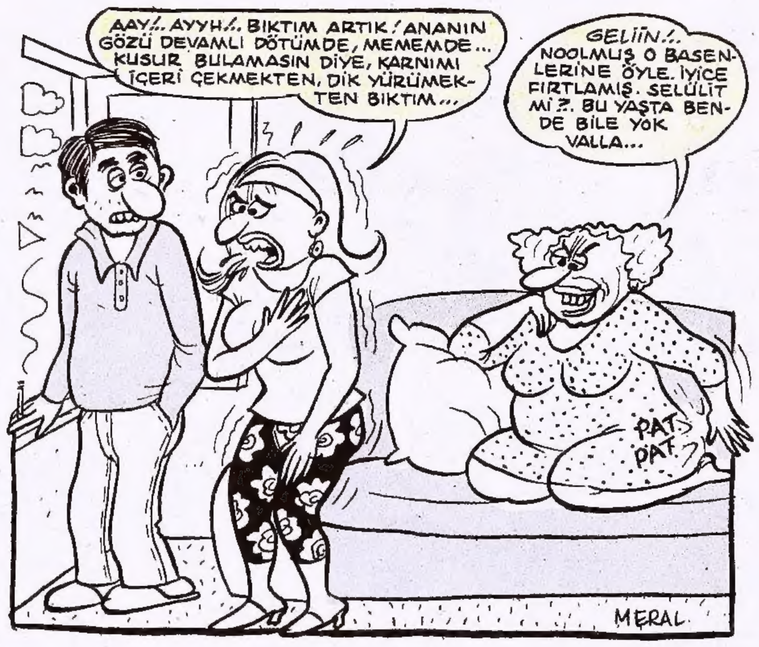
1990 MAYIS'INDA NEZİH ASKERDEN DÖNÜNCE GRUP ÇALIŞMALARINA KALDIĞI YERDEN DEVAM ETTİ. 84–89 ARASINDAKİ STÜDYO KAYITLARINDAN OLUŞAN DEMO'SUNU FAN CLUB ARACILIĞIYLA DAĞITTILAR. BU ARADA NEZİH, İDRİS, DOĞANDAN OLUŞAN KLASİK KRAMP TRİOSUNU DÖRT'E ÇIKARARAK: KRONİK'TEN ÖZER SARISAKAL'I ALDILAR. SONBAHAR'DA BİLSAK ROCK BAR AÇILINCA BURADA BİR KONSER VERDİLER. BU SIRALARDA ARTIK DÜĞÜN SALONLARINDA ÇALMAMA KARARI ALDILAR. 91'İN OCAK AYINDA DA BİLSAK'TA ÇALMAYA BAŞLADILAR. BU ARALARDA KISA BİR SÜRELİĞİNE VOKALE PELİN ÖZER GEÇER. (SADECE BAR PROGRAMLARI İÇİN...)

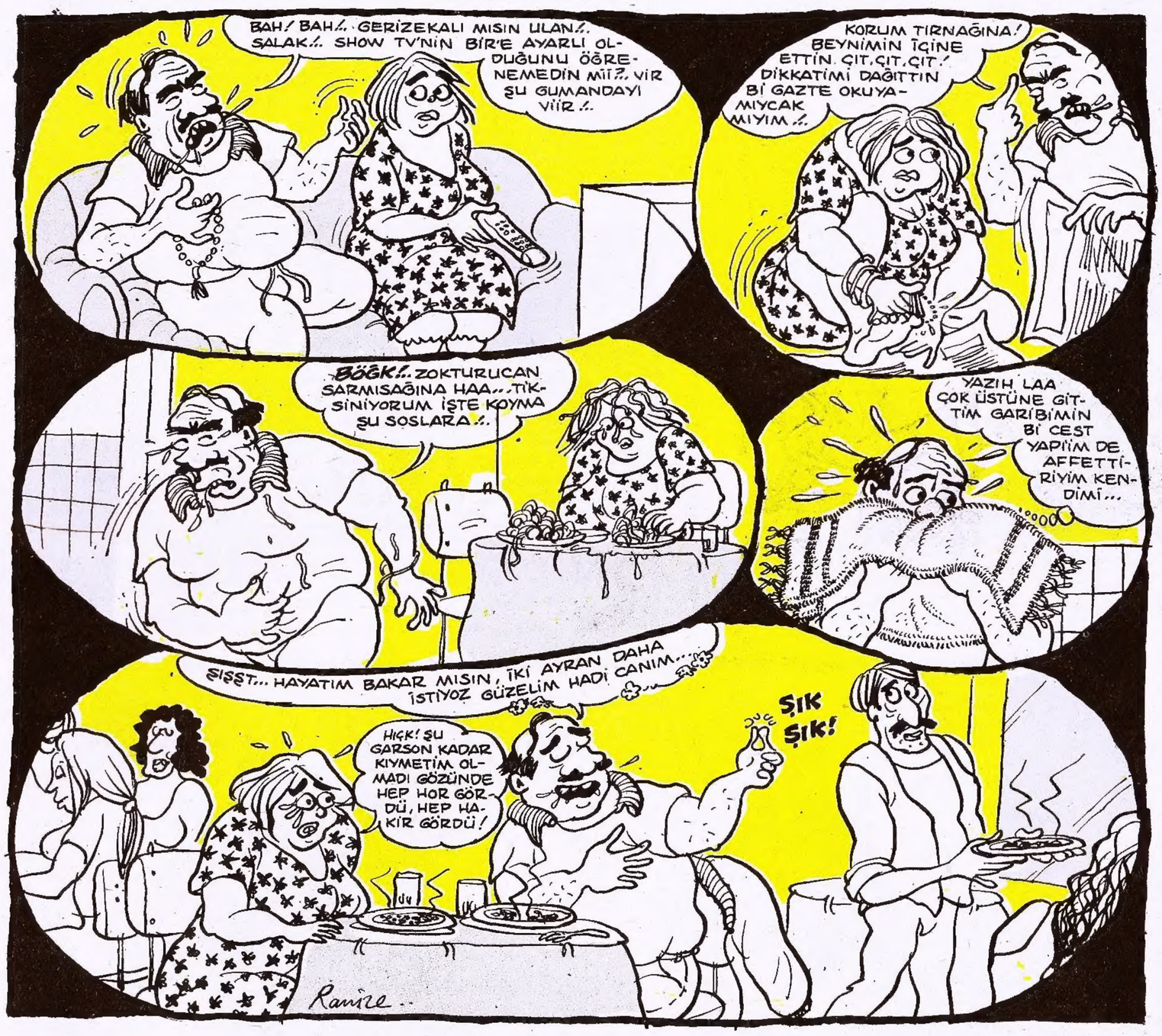
17–18 NİSAN 91'DE BİLSAK'TAKİ "ROCK PARTY"E KATILIRLAR. DİĞER GRUPLAR POSEIDON, SILENT SCREAM, CRITICAL MASS VE TEN ON RICHTER'DİR. BUNUN ARDINDAN BODRUM'A GİDERLER FAKAT ORADA ARADIKLARI ORTAMI BULAMAZLAR. HAZİRAN'DA DA BİLSAK ROCK BAR SONBAHAR'A KADAR TATİLE GİRER. O ANA KADAR DA BAĞLANTILARI OLMADIĞINDAN GRUP BİR ANDA ORTADA KALIR. PARASIZLIK HAD SAFHADADIR. AMA TEMMUZ 91'DE "BLUE JEAN'İN "TOP ROCK–III" KONSERİ BODRUM'DA YAPILIR. BU FESTİVAL'DE KRAMP İLE BİRLİKTE; CRY, PENTAGRAM, CRITICAL MASS GİBİ GRUPLAR DA VARDI.

1992 'DEN SONRA GRUP BİLSAK, SULTANAHMET, OKSİJEN BAR, GİTANES GİBİ BARLARDA ÇALIŞTI. YILIN SONUNA DOĞRU ÖZER SARISAKAL GRUPTAN AYRILDI. BU ARADA KRAMP'A ERDİNÇ VOKALİST OLARAK KATILDI. 1993'DE DE ALBÜM KAYITLARINI BİTİRDİLERSEDE ALBÜMÜN PİYASAYA ÇIKMASI STÜDYO İNGENİN YANLIŞ SPONSÖRLÜĞÜ YÜZÜNDEN BİR YILDAN FAZLA GECİKMEYLE ÇIKTI. 1994'ÜN MART AYINDA ÇIKAN "PÜF PÜF" ŞAHİN PLAK ETİKETİNİ TAŞIYOR.



Biz bıyıksızlar



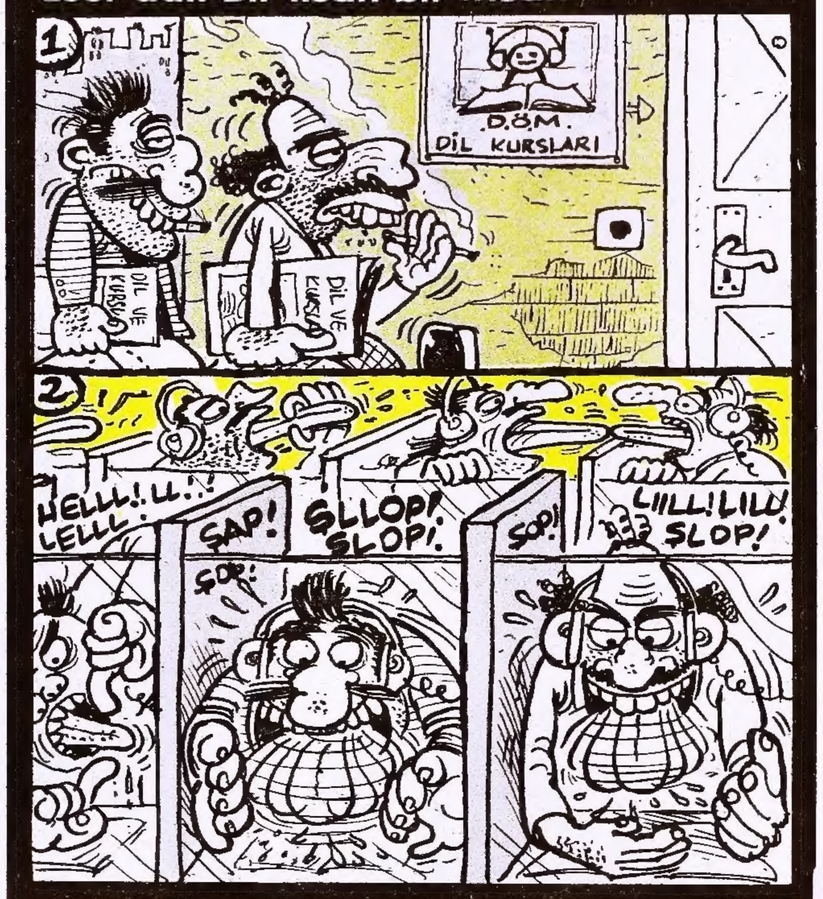


HIBIR

Şu üç günlük dünyada günlük yımırta niye.
MET.ÜST.

KEBİZ KÜGÜ

Eser adı: Bir lisan bir nisan



Eser adı: Leyla ile mecnun

Eser adı: Bana mutluluğun resmini...?

Eser adı: Mutluluğun resmi...

Bülent ÜSTÜN

ŞU OZON YIRTIĞI İYİCE SAPITTI, YANAYIM DEDİM... ŞİŞMANLATTI...

Düldülü altın kafese koymuşlar aahh ERGÜN'üm demiş...

(VİCTOR HÜGO)

1 Parasızlığın ardından birde yemekleri kesmezler mi... Durum feci, ve tek çaremiz avlanmaktı...

ANASINI SATTIĞIMIN ŞEHRİNDE AVLANMAK NE ZORMUŞ! AMA YİNE DE YİYECEK BİŞEYLER BULDUM ARKADAŞLAR!..

HIBIR

2 Sonunda yardıma muhtaç kimsesizler yurdu gibi olduk...

Hı!

BU ÇİÇEKLERİ VE OYUNCAK AYIYI SİZLER İÇİN GETİRDİM...

BRAVO!

PAR-RAAA...

EVET SAYIN SEYİRCİLER SANATÇIMIZ TÜRKAN ŞORAY BAYRAMDA DARÜLACEZE'DEN SONRA HIBIR'I DA ZİYARET ETTİ!..

3 Haa... Sahi bu arada Aptüllica askerde, eski hamam eski taş misali...

ATEŞE YAKLAŞMA

DUM-DUM-DU-DUM DU-DUM

AS. SY.

ATEŞE YAKLAŞMA

FİYUUV

GIIRRÇ!

4 Dedik ya, durum gerçekten feci. Telefonlar kesik, servisler kalktı, yemekler durdu, para da yok!...

İmdaaaat...

PIIIRIIRRRRR

A74

KAPTAN BAK! AŞAĞIDA NE BİÇİM EĞLENİYORLAR GENÇLİK İŞTE!

UÇAK!.. UÇAK GEÇİYOR ATEŞİ ÇOĞALTIN... ALLAHIM BİZİ GÖRDÜLER BİZİ GÖRDÜLER!

HAYIIR! GÖR-ME-Dİ-LER ÜHÜ... ÜHÜ... UVAAAAA!

KURTULDUK! KURTULDUK!

INTERPRESS HIBIR

5 Savaş, askere gidince ofisboy aramalarımız devam ediyor...

BRAIN FUSION CENTER HIBIR

OFİS BOY

YOK CANIM GÜLE GÜLE!.. BİZ **ZENGİN OFİS BOY** ARIYORUZ. İSTEDİĞİMİZ ŞEYİ GETİR DEYİNCE GETİRCEK... GIKINI ÇIKARMICAK... NEDEN DİYE SORMICAK... KISACA SEN ZÜĞÜRTSÜN... HADİ SIRADAKİ!..

I WANT MONEY

ACI BADEM

Annamamıştım, anmıyamamıştım ki lan, kalürüfersiz bacasız hemide rütübetli dama bilen akan o daireyi kiralayacam dediğinde la oğlum kim otururdu o dairede lan kim?.. Annamamıştım işte anmıyamamıştım...

ODALARI BİRAZ BAKIMSIZDIR. PEH MANZARASIDA YOHTUR, BEN SÖYLÜM YİNE DE SİZ BİLİN...

ÖNEMİ YOK. TUTUYORUM. NE KADARDI DEPOZİT?..

Annamamıştım emme vardı bu garida bişe. Kuşkulandıydım la, hatta örgütçü neyin deye. Ama Allahına fıstık gibi garıydı ha... Her gece böyle açık seçik giyinip...

OROSPU LA KESİN OROSPU BU GARI! YOHSA HER GECE SÜSLENİP, NEREYE GİDER BU NEREYE?.

ŞİŞT!.. BAKSANA Bİ YAVRUM BAKSANA, ANLAŞALIM... DUR BİRAZ...

SİKTİR GİT BE!..

ANAAA... HİÇ KİMSEYE YÜZ VERMEDİ LAN!.. LA BELKİ OROSPU DEĞİLDİR GARI... BELKİNDE ÖZEL MÜŞTERİNSİ VARDIR BUNUN...

HII? NEREYE GİTTİ?

E HADİ AMA DOKUNMAK İSTEMİYOR MUSUNUZ?.. HADİ KORKMAYIN GELİN TEKER TEKER, HADİ HEDİYEMİ ALIN... IMM... AAH ALIN ONU...

HO!

HEPİNİZİ İSTİYORUM HEPİNİZİ İÇİMDEE... IMMM... IAAAH... AYYY... IMM...

HÖHÜHÜÜ!.. İSTİLİYOOM!..

BANADA BANADA APLA!

HÖ HÖÜH HÖÖH!

BEN DE İSTLİYOM.. AB-LA... BEN DE!

Ulaan, gözlerime inanamıyom ulaan, bu garı, bu pis heriflere, la onlara veriyo...

Sapıtmış la bu garı kafayı yemiş la, azıtmış la, manyak la...

Ahan... Heç bişe olmamış gibin döndü eve..! Lan hiç bişey olmamış gibin?.

AFFET... ALLAHIM... AFFET... SNIFF... ÖÜÖÖĞĞ!

Aha sonrada aynada gendine bahıp, bahıp kustu garı, sağa sola... la o zamanda ağnayamamıştan lan... O zamanda...

Sabaha gadar öyle yatahta cıbıl cıbıl ağladı durdu garı... Azmıştı oğlum bu garı, yaniyodu, istiyodu lan bu garı guduruktu lan...

LA MAĞDEM, AZMIŞ BU GARI. MAĞDEM GAVRULLUYO ULAN BİZ ERGEK DEĞİL MİYİZ LAZ.

öyle ya değel miyiz? BU HİKAYENİN DEVAMI HAFTAYA...

Atilla ATALAY

SIDIKA

VE KENAR.. VE SAMİM...

- Alo Sıdıka, ben Kenar... Alo... Konuş reca ederim, orda olduğunu biliyorum, duygularımla oynama...

- Kimsin lan sen, naapçan Sıdıka'yı, neyin kenarısın...

- Öhö... Asıl siz kimsin... Orası Sıdıka diilse yanlış mı düştü ?

- Doğru düştü... Ben Samim... Sıdıka'nın abisiyim... Ne istiyosun, nası yani, bu numarayı sana Sıdıka'dan mı aldın, yakınlığınızın derecesi nedir ? Konuş lan kimsin ?..

- Bir dost... İsmim Kenar... Kenar de, Sıdıka anlar...

- Bana bak, derhal Tuna Pastanesi'nin önüne gel, senin ağzını burnunu kırıcam...

- Şeyin ordaki mi, Yuvam Taksi'yi geçince hani... Sol kolda Arabın Tamiranesinin sırasında...

- Ne alâkası var lan... Yuvam Taksi aşşada kalıyo... Üç kuyular minibüs durağının karşısı, yanında Şenkay Bilardo salonu var...

- Bidakka abi, karıştırdım şimdi ben... Yaa, bak ne diycam abi... Ben var ya, ben şu anda, şimdi, bakkaldan arıyorum... Uzun tutcak... Ben kapatıyim, sen ara bakkala telefon faturası girmesin... Numarayı veriyorum, yazıyo musun abi...

- Sen orda dur, ben atlayıp oraya geliyorum... Zıççam bacaana ! Nerde şimdi o bakkal...

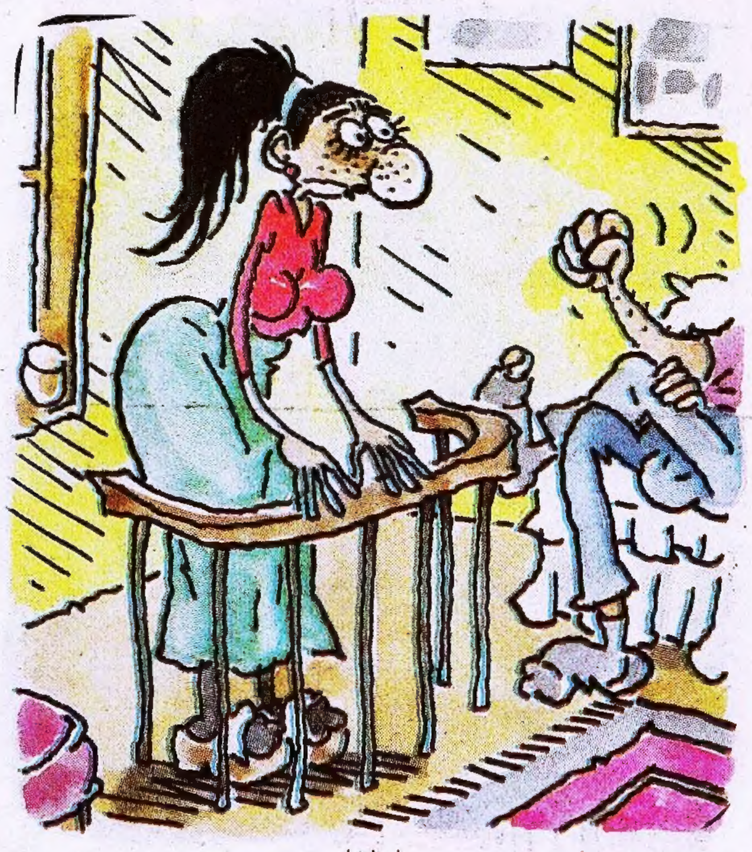
- Sana uzak kalır abi, Sinop'tayım ben... İstersen gel ama... Saat başı otobüs var, Ayancık Seyahat'e pincen...

- Sen kafa mı yapıyon lan benle geyik... Kim Sinobu ne Ayancık... Sinop'tan doğru ne alaka, kızkardeşime telefonla takılıyosun ?

- Kütüğüm Sinop'ta abi... Esasen muhit olarak sizin ordayım, Sıdıka'yı da parkta görmüştüm... O bakımdan yani... Sinop'a Askerlik Şubesi'ne geldim, kütük burda ya... Yarın döncem ama... Bi arıyim dedim... Sinop'tan bi arzun var mı abi ?..

- Bak hâla konuşuyo... İskicem belanı, kapa lan şu telefonu, bi daha da Sıdıka'ya takıldığını duyarsam, yersin bıçağı... Duydun mu lale ?..

- Ağır konuşuyosun ama abi... Sevenin arasına Allah bile girmez... Aramıza girersen, sen diil ben vururum kendime pıçağı, elveda...



★★★

- Kütüğü Sinop'ta olan Kenar diye birini tanıyo musun kız sen... Sana söylüyorum cevap ver Sıdıka...İzzet-i nefsimiz mevzu bahis... Kenar bir nedir ?

- Ühnk ! Saçmalama abi, Kenar diye isim olur mu ?

- İsmi her neyse işte... Seni kütüğünün ordan telefonla aradı, ben çıktım... Bi daha o çocuğu görmiyceksin ikinizi birden öldürürüm...

- Aman abii... Benim o çocuğu gördüğüm felan yok... Yazık, hafif deli bi oğlan, sen hiç meraklama, bi daha aramaz... Üşütük işte... Bi kere parkta gördü taktı kafayı... Naapıcaksın O da ööle işte...

- Bak bi de elin itini koruyo... Benim kitabımda arada yüzük olmadan kız kardeşime zırt pırt telefon edilmesi yazmıyo kızım... Ciddiyse gelir ister, telli duvaklı götürür Sinop'a, kor kütüğün yanına... Ööle dillendirmek yok işi, adın çıkar... Ya evlenin, ya görüşme ! Gebertirim, o kadar !

- Ben kendimi vursam olay çözülüyo mu acaba ? Elin doğrudürüst tanımadığım manyağı Sinop'tan doğru telefonla ailemizin şerefini kirletti... Öyle ya, şimdi kesin bi kaç çeset lazım... Ya ceset ya yüzük... Çünkü ailemizin şerefi telefonla arandı...

- Biz bööle gördük kızım... Saka ailesinin geçmişinde bir tek leke bulamazsın... Namus için ölürüz de öldürürüz de...

- Ay manyaklaşma abi... Sen on tane kızı arıyosun telefonla... Şimdiye kadar 170 kere evlenmen 120 civarında da "namus cinayetine" kurban gitmen gerekirdi...

- O başka... O kızlarla gönül eğlendiriyorum ben... Hem ben erkeğim...

- Kenar da erkek...

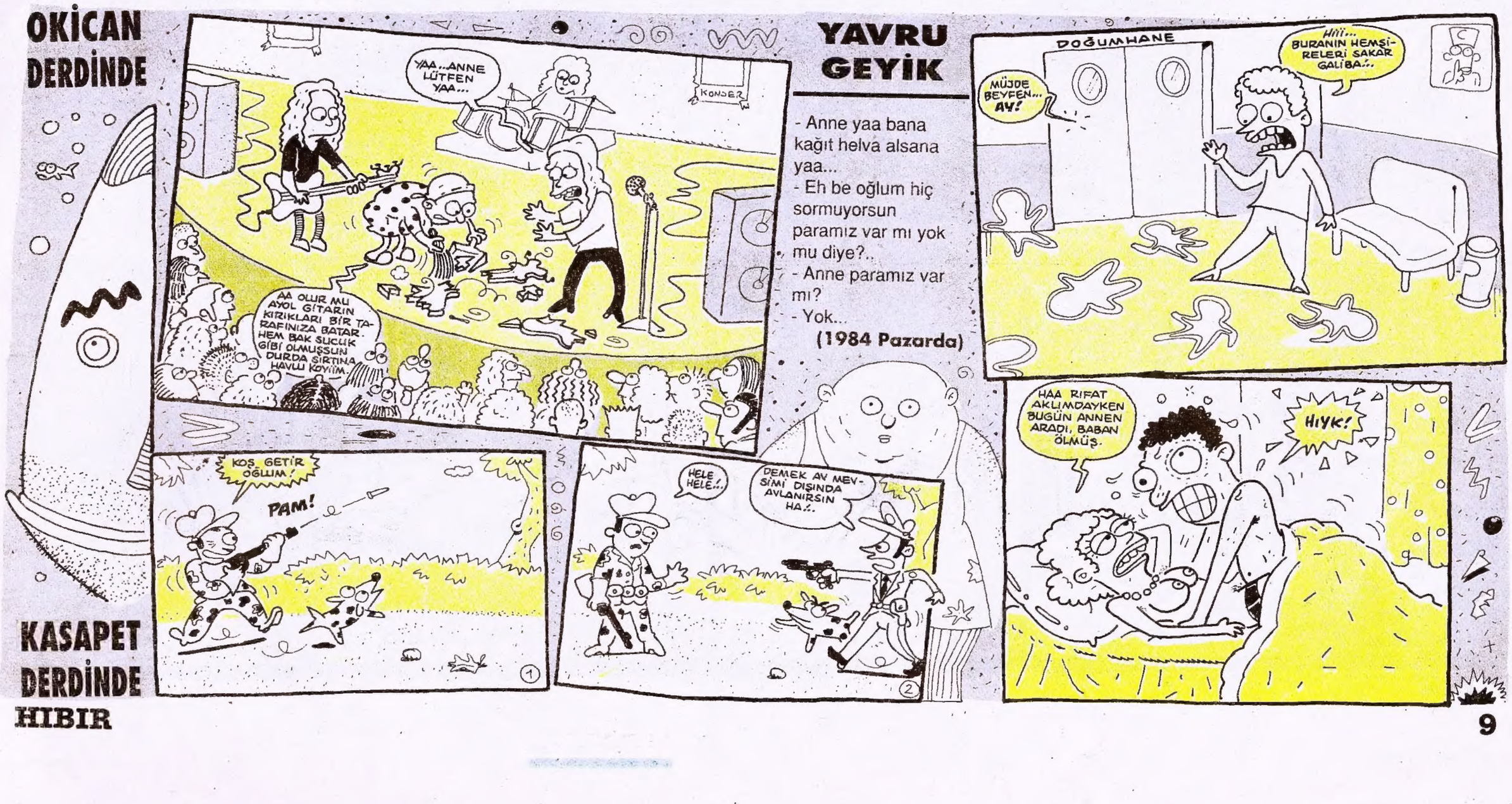
- Nea ! Yürü kız abdest al, gebertçem seni... Demek "Kenar erkek" ha... Yaktın lan, bu genç yaşta yaktın beni, hapislerde çürüycem...

- Dediğim lafta nevar şimdi ? Dünya nüfusunun önemli bi kısmı erkek... Diğerleri kız... Sen nası bazı kızlara "yazılıp" telefon filan açıyosun, peşine takılıyosun, kesişiyosun, tuhaf sesler çıkarıyosun, Kenar'da ööle bişey... Çocuğun senden bi farkı var, kütüğü Sinop'ta... Anlıyo musun ?

- Anlıyoruz heralde, eşşek diiliz... Peki şimdi naapmam gerekiyo benim ?

- Delikanlılık raconunu ben bilemiycam... İstiyosanız gidip Kenar'la birbirinizi dövün, rahatlarsınız... Birlikte "kızkardeşiniz olmıyan" üçüncü bi kıza da takılabilirsiniz... İyisi mi sen kütüğünü de Sinop'a aldırt... Yeter ki bana bulaşmayın...

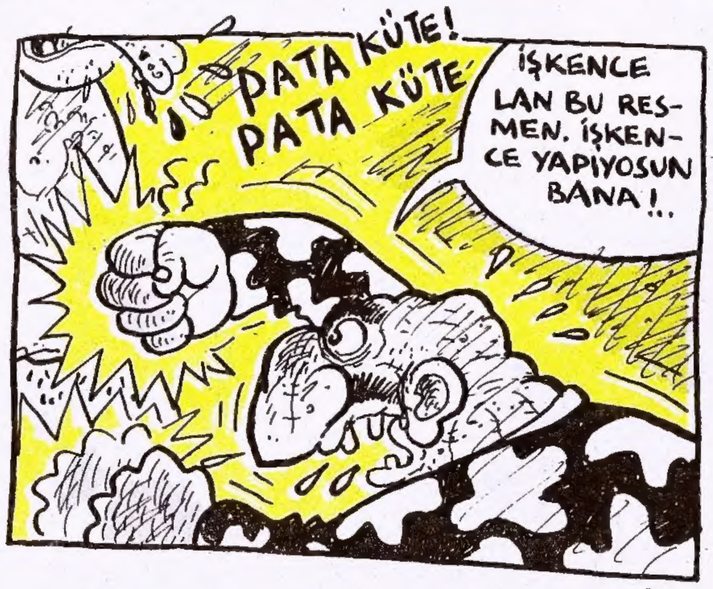
- Ben her ihtimale karşı sana bitane vuriyim da, soona laf olmasın... Gel bak, yavaş vurcam...

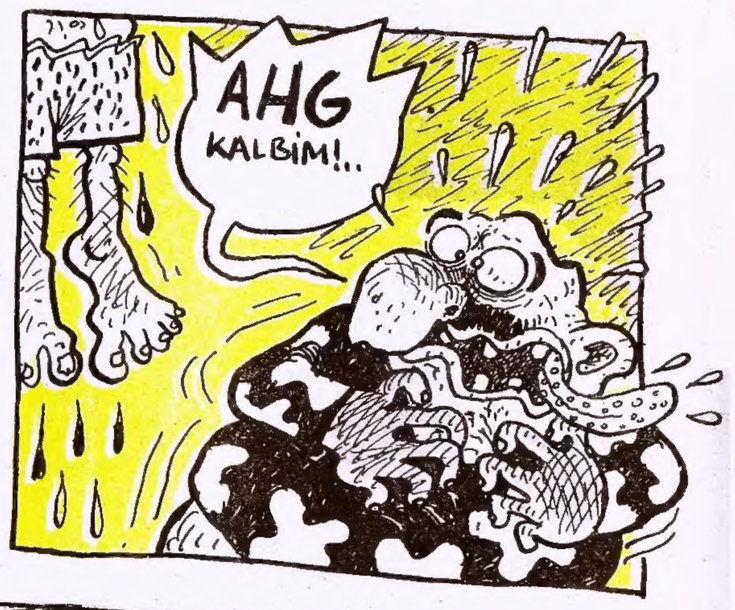


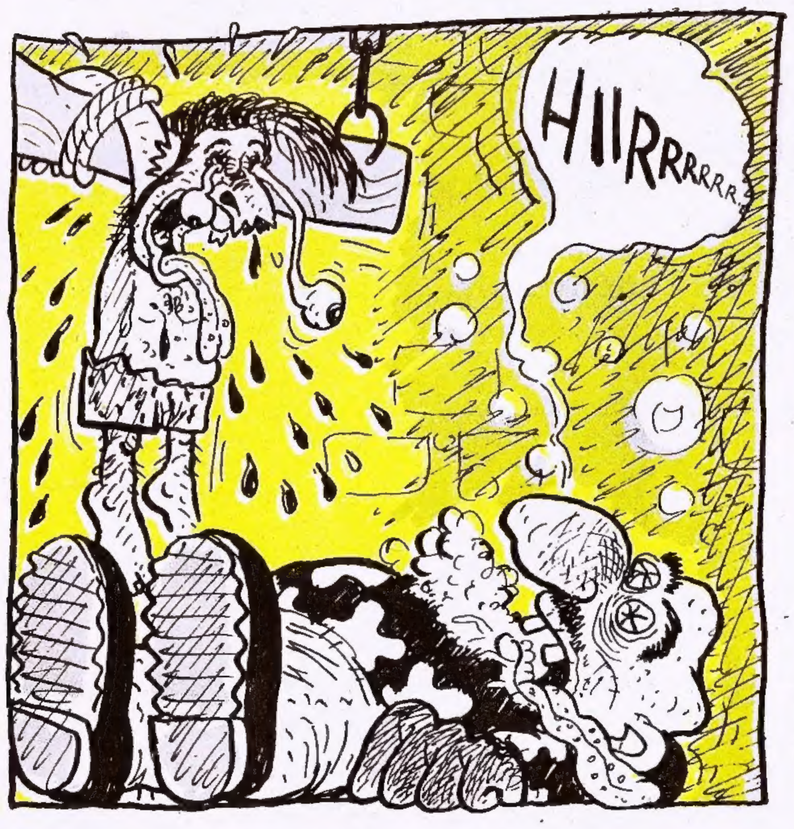
İSKENCE

Uğur Durak

Raka Raka Rak







MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

Mayıs

• Sabahın karayolları haritasında Londıra asfaltı yok! Faks çek uyarı.

• İMF söz verdi. Arabanın sigortasını 94'e kadar ödiycek. Tuzlu ayran çok iç. Yaz sıcak. Havale.

* Üst kat balkondan sarkan bayrak kes.

No CİMBOM

Kurbanlık unutma

Antirikod Nüket

But → oğvz

Paça → uçhe

Sakatat → Mirsat

Optimis Mitat

Pesimis Nüket

Nihilis Mirzat

* Zerin özer müziği bırakt/. Yas! kara gözlük.

• Arko reklamı da arko demiyomu gerçekten yalan mıaslında?

* Saksıdaki yumurta deyiş. koktu.

• Ayçekirdeyin tuzunu emme ağzı boyuyo. ikaz.

22 Mayıs

KAVAK POLENLER ÇİFLEŞİYO.. SEYRET.

Yapraklar → kız

Pamuk gibiler → Erkek

AA... Hıbır'da çalışır mısınız? ofis elemanı aranıyormuş?.. Yırttık be!.. Müracaat Müjde Gül...

NE LAN BURASI SİRK Mİ, DOMUZ HERİF... İŞYERİ TŞ... Bİ DAA BÖÖLE ZIRTAPOZLUKLARI OKUDUĞUNU GÖRÜRSEM EBENİ ŞEDERİM!

HIBIR

Hi

Ama usta mizah dergisi... Güldürürken düşündüren çizgiler...

SUS!.. SUS!.. Bİ DE CEVAB VERİYO BAK... HOKKABAZLIK İSTEMEM... HADİ İŞİNİN BAŞINA...

HAŞIR HUŞ..

HADİ BEN ERKEN ÇIKIYORUM, İŞİM VAR... BURALARI PIRIL PIRIL YAP TAMAM MI?.

Yaparım... Yaparım bilirsin... Hadi göme göme... Bİ'da beni görür müsün bakalım...

Alooğ... HIBIR DERGİSİ Mİ?. MÜJDE HANIM BEN ŞU OFİS ELEMANI İÇİN ARAMIŞTIM... EVET DENEYİMİM VAR... OKEY... YARIN...

Ertesi gün...

İŞTE GELDİK ALİ KAYA SOKAK... HIBIR'DA ŞURASI HERALDE...

HAFTALIĞI FAZLA YÜKSEK TUTMAM... NE VERİRLERSE OKEY DERİM...

İYİ GÜNNER MÜCDE HANIM... BEN DÜN TELEFONLA ARAMIŞTIM HANİ... OFİS ELEMANI İÇİN...

AA... HATIRLADIM... TAMAM AMA DÜN...

USTACIM BENİM ŞU SOYULAN DERİLERİ'DE Bİ ZAHMET ALIR MISIN İNCEDEN, ACAİP SOYULUYORUM YAA...

Bİ MÜRACAAT OLDU... VE O İŞE, BİRİ ALINDI... AMA YANINA DA Bİ ÇIRAK ALMAYI İSTİYODU İSTERSENİZ Bİ KONUŞALIM.

US... US... USTA!

Benim tost çitk kaşarlı ha...

MİTHAT GEÇERKEN ŞUNLARI DA KAMERAYA BIRAK KOÇUM...

Tamam abi İKİ paket... Başka?

İKİ paket kısa Maltepe!

Çamaşır makinası

Bornoz yıka ← 60 ← Manto yıka 70 → Rinse (durula)

Formayı yıka ← 50 → spin (sık)

* Mirsat benim kadar güssekte olsa geleceği görürümüş. Ne mana? Küfür mü?

• Ekmek 6000TL

• Kırıntıları kuşlara verme papara yab.

• Nüket %32 enflasyona inanıyo. Saf kız.

6179800

Milka çuklata bozuk çıktı isviçrey telefon et.

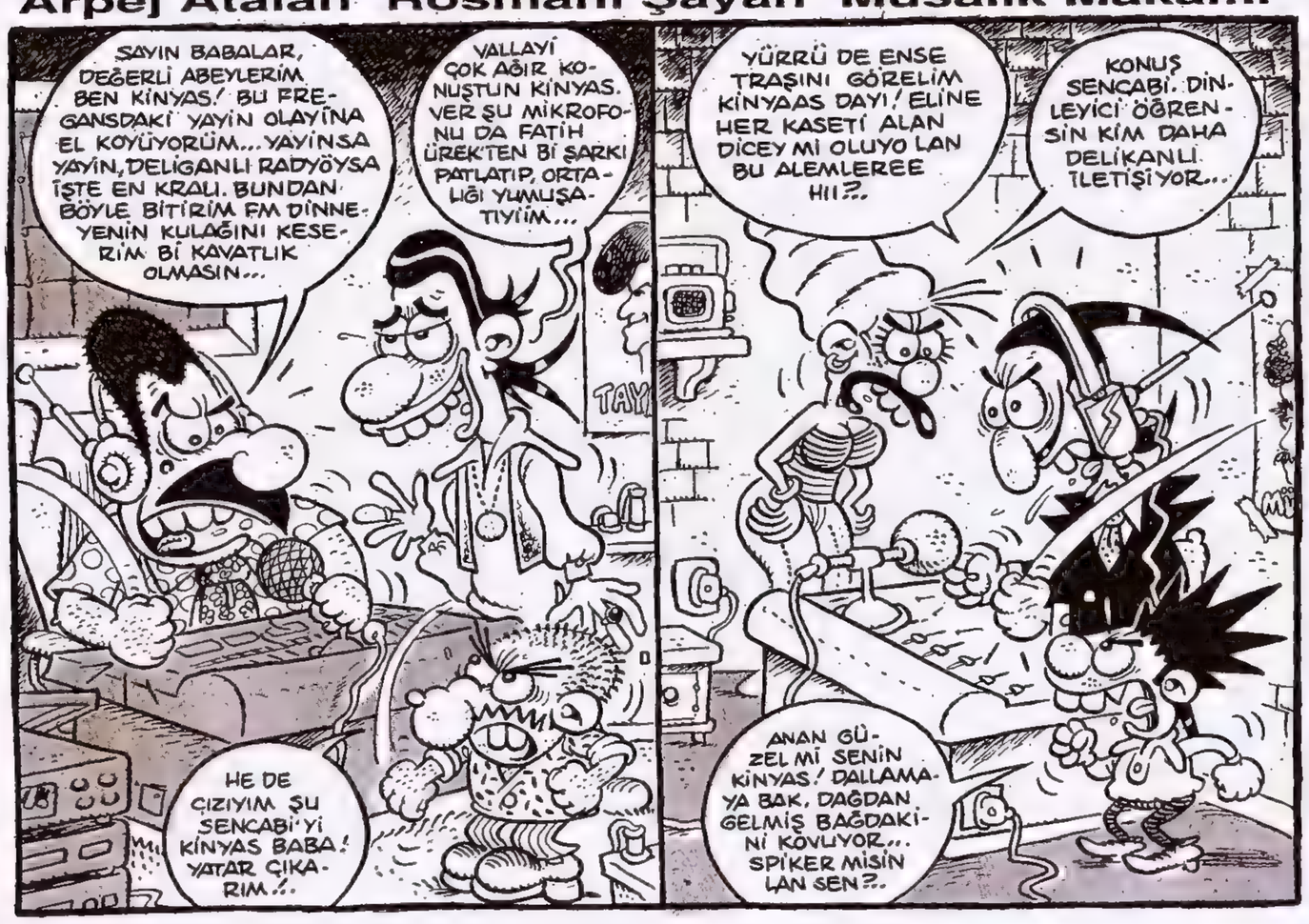
• Jötem deme. Nüket firansız kaliyo mevzuya.

• Nasırları kesme yenden çıkıyo.

• özcan Denis şarkısı dinle (Dırakula) co. çıkmış. memo

Bitirim FM DJ SENCABİ

Arpej Atalan Rosmani Şayan Musalik Makamı



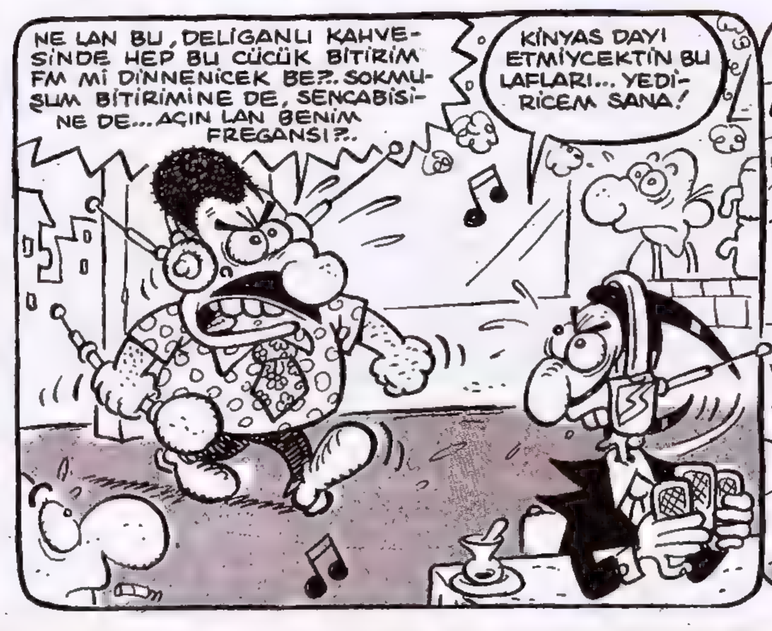
SENCABİ'NİN SEÇTİKLERİ

FADİME'NİN DÜĞÜNÜ

(Traji-komik şarkı)

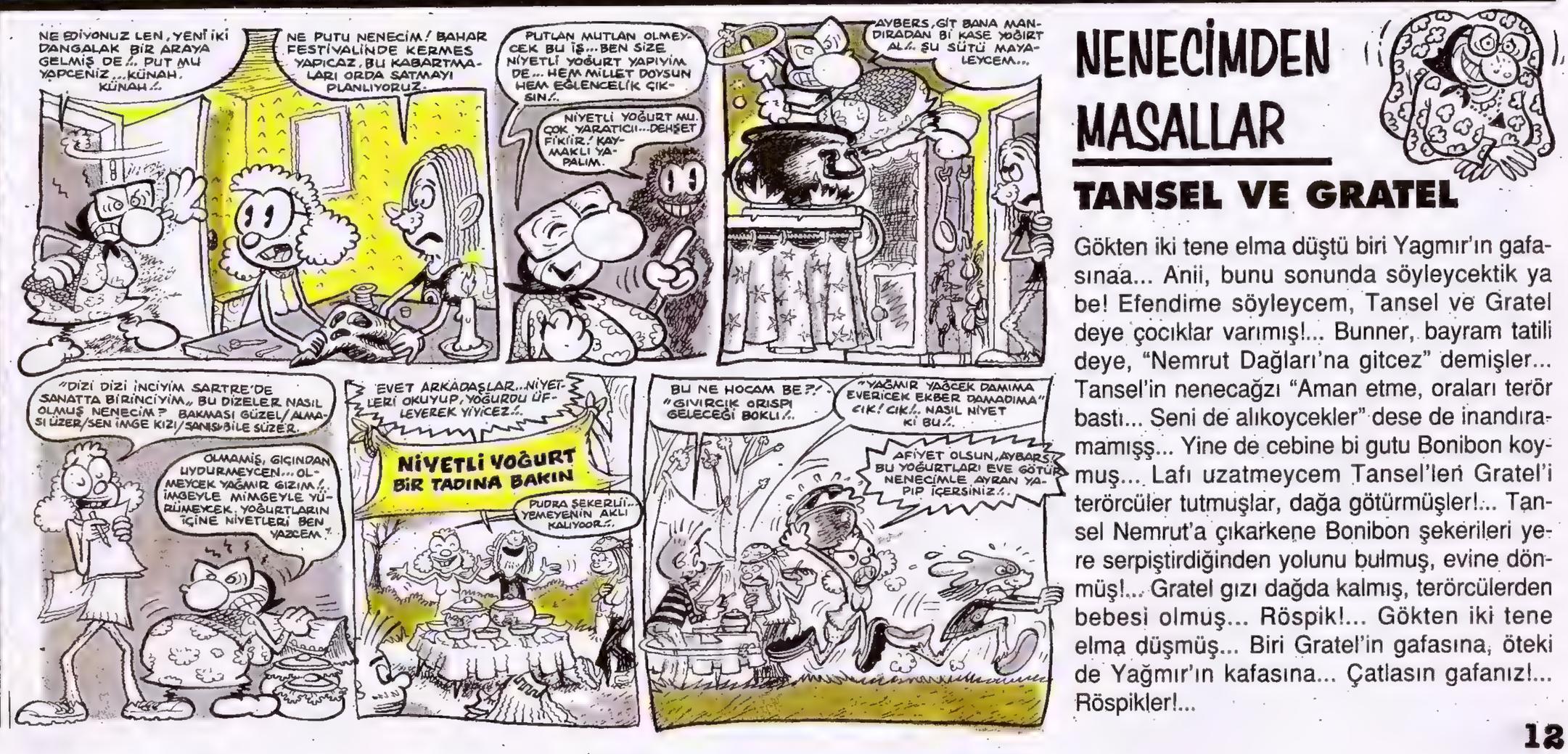
Hadi gel sıramıza geri dönelim
Fadime'nin düğününde ekmek yiyelim
Ne ümitle geldik fırının önüne
Allah sıramızı çabuk getire
Halk Ekmekçi fiş vermiş herkese
Hadi gel sıramıza geri dönelim
Ekmek bulamazsak pasta (mı) yiyelim
Bir başkadır Torosların yağmuru
(Duaya endeksli değildir)

Anam evde hazırlamış hamuru
Çok özledim havasını suyunu
Hadi gel özümüze geri dönelim
Fadime'nin düğününde silah çekelim.



NENECİM

Alper ATALAN - Akın ÇAVDARLI

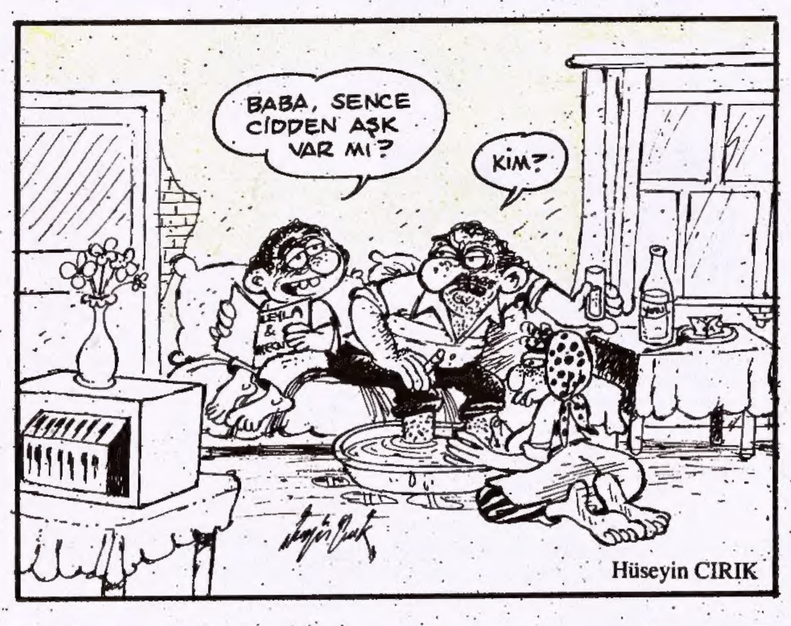


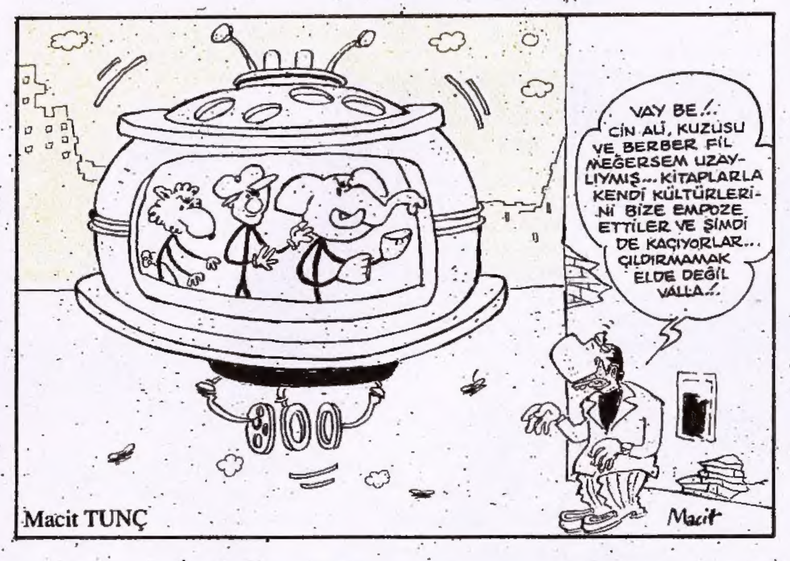
NENECİMDEN MASALLAR

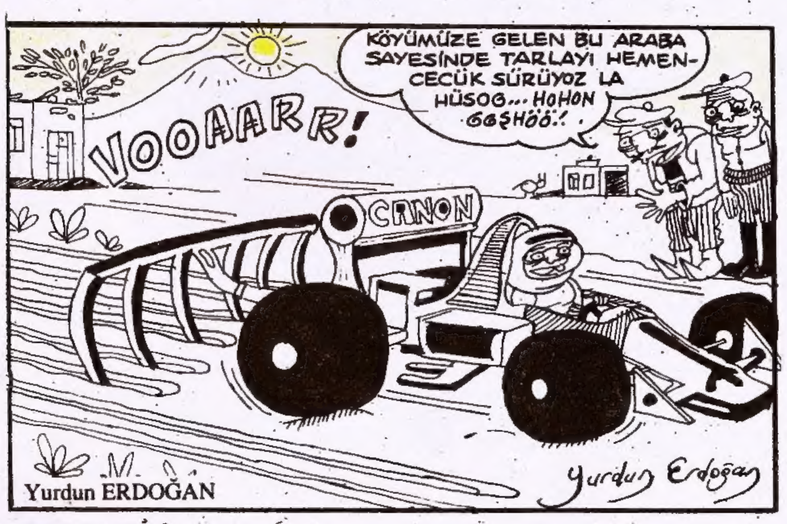
TANSEL VE GRATEL

Gökten iki tene elma düştü biri Yagmır'ın gafasınaa... Anii, bunu sonunda söyleycektik ya be! Efendime söyleycem, Tansel ve Gratel deye çocıklar varımış!... Bunner, bayram tatili deye, "Nemrut Dağları'na gitcez" demişler... Tansel'in nenecağzı "Aman etme, oraları terör bastı... Seni de alıkoycekler" dese de inandıramamışş... Yine de cebine bi gutu Bonibon koymuş... Lafı uzatmeycem Tansel'leri Gratel'i terörcüler tutmuşlar, dağa götürmüşler!... Tansel Nemrut'a çıkarkene Bonibon şekerileri yere serpiştirdiğinden yolunu bulmuş, evine dönmüş!... Gratel gızı dağda kalmış, terörcülerden bebesi olmuş... Röspik!... Gökten iki tene elma düşmüş... Biri Gratel'in gafasına, öteki de Yağmır'ın kafasına... Çatlasın gafanız!... Röspikler!...

acil servis

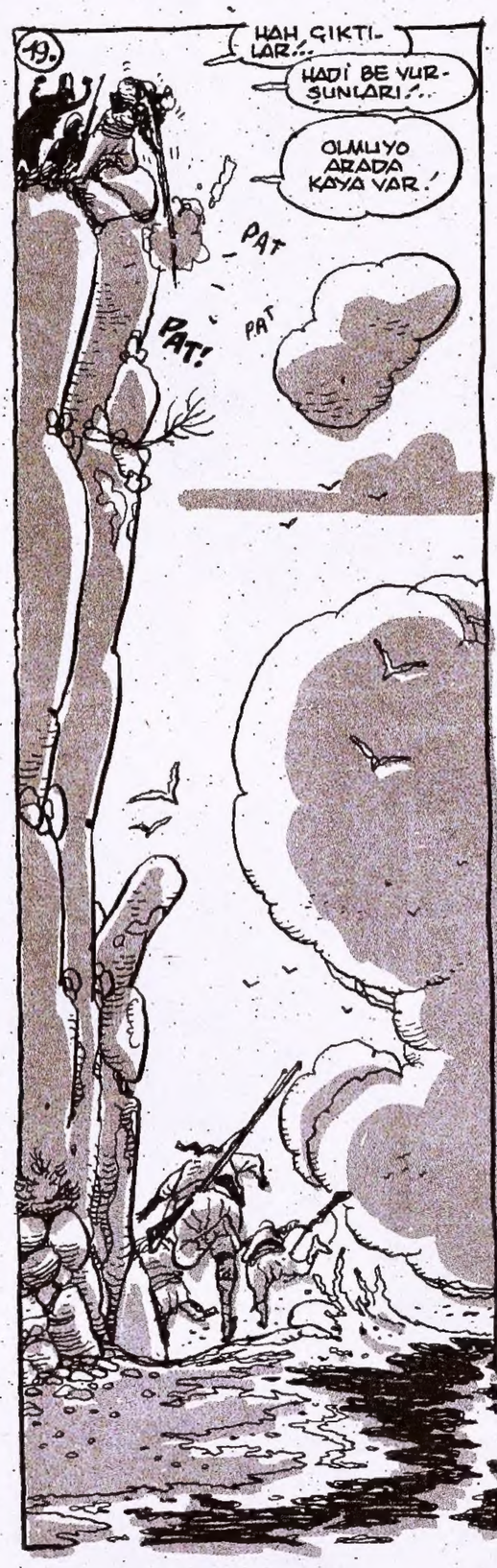






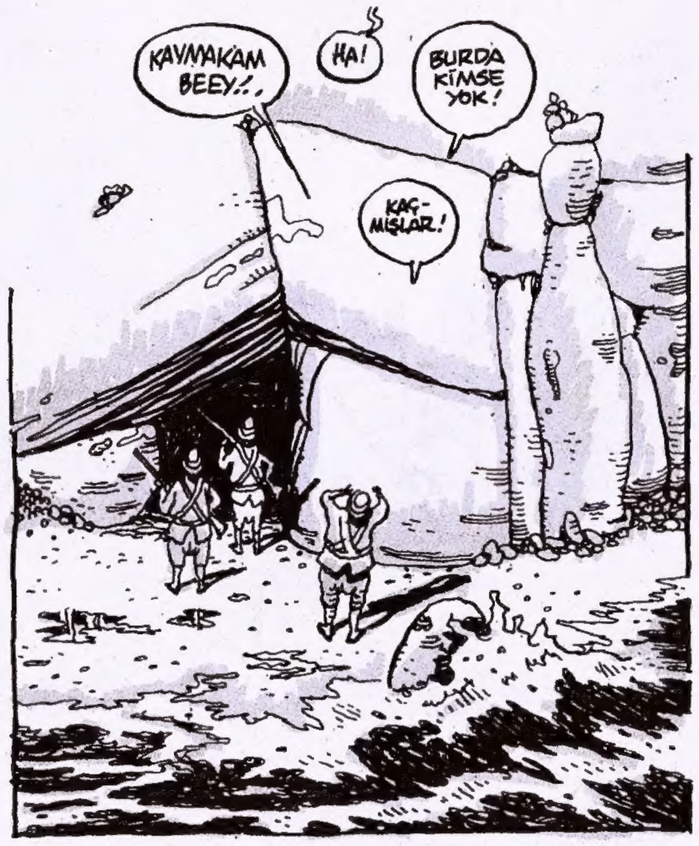
ÇÖKERTME (HALİL'İN TÜRKÜŞÜ...)

Yazıp Çizen İLBAN ERTEM



DEVAMI ARKA SAYFADA...

ÇÖKERTME (HALİL'İN TÜRKÜSÜ...) yazıp çizen İLBANGERTEM



Adres: Pano-Romik HIBIR Dergisi İNTERPRESS Yayınları

PANO

KİTAP

ORUÇ Aruoba. Metis Yayınları'ndan "Tümceler" adlı kitabı çıktı ! Daha önceki "De Ki İşte" ve "Yürüme" kitaplarında sözcüklerle oynayan, anlamın içine anlam eken; mantık dizilerimizi kargacık burgacık eden Oruç Aruoba'nın dört bölümlük yeni yapıtı ! Kaçıran eşşek olsun !...

TÜRK Öykü Antolojisi. Varlık Yayınları'ndan. Tanzimattan günümüze yazılmış öyküleri bir arada okuyabiliyoruz. Tartışırken "Ne lan ber den iyi mi bilcen, ben bunun kitabını okudum" diyebiliyoruz:..

HALDUN Taner yazmış, sene 71... Sersem Kocanın Kurnaz Karısı, Bilgi Yayınevi'nden! İnatla tiyatroya gitmeyip izlemeyenler, üç beş kişi biraraya gelip tiyatro grubu kuranlar; yabancı senaryolardan kırpıp kırpıp Türkçeleştirenler için... Antrakt arası, orta şekerli kahve niyetine...

YEŞİL bir tepsi içindeyim / Bakmayın uzun oturduğuma / Ben bir işin peşindeyim..: diyor "Baba" şair Can Yücel, Yazma/Sevgi Duvarı Papirüs Yayınları'ndan.

K. BALIĞI, Dino Buzzati yazmış, İletişim Yayınları'ndan... Görüyomuş gibi olup da "Amaan, boşver" diye salladıklarımızın K. Balığı halinde peşimize ve oltamıza takılmış hali... "Kitap uzun süüyo okuyamıyorum, ne o öyle tuğla gibi" diyenler için kısacık yazılmış öykücükler var, hani böyle bit kadar. minnacık... bing... bing... bing... Okuyuverin işte be...,kitabı sevimli hale getirmek için ne hallere giriyoruz!... Yavru daha...

KÜLTÜR HAFTASI

İSTANBUL LİSESİ 4. Kültür Etkinlikleri Haftası 27 Mayıs'ta başlıyor. 5 Haziran'a kadar sürecek etkinliklerden sizler için bir derleme yaptık. Okuyun, yumuşak uçlu kurşunkalemle beğendiklerinizin yanına işaret koyun, küçük beyaz kağıtlara gitmek istediklerinizi yazıp odamzin duvarına asın. **İşte Program:**

● 30 MAYIS PAZARTESİ
9.00 Tiyatro "CİMRİ" (İ. Lisesi Konferans Salonu)
10.00 Edebiyat Söyleşisi- Gülten DAYIOĞLU (Celal.Ferdi Gökçay Salonu)
11.30 Panel "Türk Rock'ının Dünü, Bugünü, Yarını"
Yöneten: Nejat YAVAŞOĞULLARI
Katılanlar: Cahit BERKAY- Cenk AÇIKGÖZ-Şebnem FERAH
(İstanbul Lisesi Celal Ferdi Gökçay Salonu)
14.00 Rock Konseri "WHISKY" (Konferans Salonu)

● 31 MAYIS SALI
11.00 Söyleşi. Savaş Ay "Televizyon Gazeteciliği"

● 1 HAZİRAN ÇARŞAMBA
11.30 Söyleşi. Duygu ASENA "Toplum ve Kadın"

● 2 HAZİRAN PERŞEMBE
11.30 Söyleşi. Gani MÜJDE-Metin ÜSTÜNDAĞ "Politik Mizah"
Not: Etkinlikler beleş olup herkese açıktır.

NASA HABER

JÜPİTER'E kuyrukluyıldız çarpıyor ve dengesini bozacak haberiniz var mı ?.. Vardır, vardır! Ya dünyaya çarpsaydı ? Sahi, dünyaya kuyrukluyıldız çarpsa evrene savrulsak, uzayda yalnız kalsanız yanınızda götüreceğiniz üç şey ne olurdu ? ... Benimkiler : (Fotoğraf makinem, walkmenim ve oksijen tüplerim)... (Cem Akyıldız)

ORTAK PAZAR

ÖNÜMÜZDEKİ ay evleniyorum da; cepte oldukça yıpranmış, çok iş görmüş, yine de sıfır kilometrede bir PUL KOLEKSİYONU var ! Hani diyorum, şöyle bu işlerin derin anlamını bilen istidatlı bir kazanova arkadaşa devir-teslim olayı yapsak !... (Gökhan, Tel: 559 81 13)

BONCUKLU kolyeler yapıyorum, bileklik örüyorum, deri işlerim var... Almak isteyenlere eve postalarız, adresine göndeririz... (Haluk, 278 13 15)

SERGİ

BOĞAZİÇİLİ öğrenciler 261 kişi biraraya gelip resim, heykel, seramik ve uygulamalı sanat eserleri yapmışlar... Diyorlar ki "Gelin arkadaşlar okul içindeki atölyelerde sergiliyoruz, ay sonuna kadar gezin"... Gezmez miyiz be ? Boğaziçililerin hatırını mı kırcaz ? Onlar için 60 sergi daha gezer, 20 film daha seyrederiz laaan !...

PANO ROMİK
HER KONUDA KISA HABERLEŞME
ÜCRETSİZDİR

ELEŞTİRİK + -

1 MAYIS olaylarını televizyondan tüylerim ürpererek izlemiştim. Demokratikleşme iddiasında olduğumuz bir ülkede, o ülkenin vatandaşlarını temsil eden bir milletvekili zalimce dövülüyordu (üstelik kendisine telsizlerle vuranlara direnmi-

Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
26 MAYIS 1994 PERŞEMBE

Sahibi: İnterpress Basın ve Yayıncılık A.Ş.
Genel Yayın Koordinatörü: Kenan ERÇETİNGÖZ
Genel Yayın Müdürü: Teoman ORBERK

Yayın Kurulu: Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ, Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü: Muammer BARUTÇU

Genel Müdür Yardımcısı: Mehmet Ali ARGUN
Reklam Bölüm Başkanı: Şafak TANRIYAR Reklam Müdürü: Ayla AKÖZ
Grafik Bölüm Başkanı: Naci YAVUZ

ROMİK

yordu bile!) Bu olaylar nedeniyle görevinden alınan Ankara Emniyet Müdürü Orhan Taşanlar'ın tekrar görevine iade edildiğini öğrenince tüylerim yine diken diken oldu ! Bu zorbalıktan sadece üç polisin sorumlu olduğunu öğrenince kafama bir telsiz de ben yemiş gibi oldum. Üstüne üstelik, bu haberi okuduğum gazetenin bir yan sütununda Başbakan ve yardımcısı yanyana gülerek fotoğraf çektirmişler "DEMOKRATİK PAKETİ" açıyorlardı !... Nasıl, telsizler sizin de kafanıza dank ediyor mu ?... (F.Ormancı)

ROCK PAZARI

GIBSON model elektro gitar 7 milyon, İbanez Distortion 2 milyon, Drum Machine 3 milyon, 200 watt kabinli kolon 2 milyon, ihtiyaçtan satılıktır!!! Atilla: 326 55 92 (18.00-00.30 arası)

BASÇI ARANIYOR. Aerosmith, Guns N'Roses, AC/DC türünde grup. SARP: 369 15 10

ACİL SERVİS her çarşamba, cuma, cumartesi Gitar Bar'da.

JAZZ/ROCK ve klasik batı müziğinden oluşan "sıkı" arşiv... Her dilde kitap, plak alınır, satılır... Tel: 251 07 40

AŞK MEŞK

SARI ŞEKERİM; bir ömür boyu günün 25 saati seninle olmak istiyorum... Seni canımdan, herşeyden... Çok... Çok seviyorum. Ya sen ya hiç.

G. Ü. M. E. F., Seramik 3'den Zafer... Seninle 30 gündür "bakışıyoruz"... Duygularını söyleyebilecek medeni cesareti yaz tatilinde mi toplamayı düşünüyorsun... Yeşil Gözlün...

ZONGULDAK TED'den Ömür Angın... Kıbrıs'ta buluşalım; beni ara... Üsküdar Amerikan Lisesi'nden Begüm...

KARATAHTA

İTÜ mezunuyum. Amerika'dan sertifikalı Matamatik-Fizik Kimya öğrenimim var. Ciddi ciddi kafayı derslere taktıysanız ve 250.000TL'niz varsa, ciddi ciddi beni arayın. Tel:570 20 77)

GİTAR dersi veriyorum (Tel: 0-216-414 13 26)

HATIRLATMA

ÇARŞI Mağazaları "Babalar Dama Turnuvası" her Cumartesi -Pazar Çarşı Capitol Mağazası'nda 5.5 metrekarelik dev dama tahtaları üzerinde 50 cm. yüksekliğindeki taşlarla yapılan karşılaşmalar pekala gidip izlenebilir. (Mazoşistseniz hiç durmayın. Oyuna karışıp kafanıza dama taşı fırlatıldığını düşünsenize... Ohhh!)

TÖNBEK diye kek çıkmış!... Ne demek "Ne yapalım yani..."?... Tönbek, lan tönbek... Pıhhkk... Biz yazsak gülersiniz ama... Hiho... ha... Tön... Pıhhk... Tönbek!...

İSTANBUL Boğazı Sevgi ve Barış Zinciri Eylem Planı, 5 Haziran 1994 tarihinde 23 kuruluşun ve duyarlı insanların katılımıyla gerçekleşecek. Deniz kazalarıyla kirlenen Boğaz, artan deniz trafiğiyle yokolan kültürel ve doğal değerler karşısında ulusal ve uluslararası kamuoyunun dikkatini çekebilmek için insanlar elele tutuşarak bir saat süreyle BARIŞ ZİNCİRİ oluşturacaklar... Boğaz'da cıp cıp yüzebilmek, siya sandal dolaşabilmek istiyorsanız bu zincire bir halka da siz ekleyin!... Bundan 10 yıl sonra, Boğaz'a karşı rakı içerken balık yiyemezseniz içiniz burkulur, damak zevkiniz size küser, mezeler boğazınıza dizilir ona göre!...

MÜZİK

PİNK FLOYD, Roger Waters ayrıldıktan sonraki üçüncü albümünü. **"The Divısıon Bell"** adıyla çıkardı...

"İletişim çağını yaşadığı ileri sürülen günümüz dünyasında; insanlar arasında gittikçe büyüyen uçurumlar, kendini anlatamama ve başkalarını anlayamama, kısacası günümüz insanının evrensel, derin yalnızlığının şarkılarını müziğin ustalarından dinlemelisiniz... Müzik çaladursun, isterseniz bir de Oğuz Atay'dan "Tutunamayanlar"a başlayın, ya da yeniden okuyun... Ama yalnızlığa dair bir hüzün kaplamasın içinizi... "Tutunamayanların" en azından birbirlerine tutunabileceğini düşünün... Ve The Dıvısıon Bell albümündeki "Keep Talking" (Konuşmaya Devam Et) parçasındaki gibi **"... Endişem, kaderimize dair... Böyle olmamalıydı... Konuşmayı sürdürmektir güvenimizi geri getirecek olan"**

HIBIR'da çalışır mısınız?

Bakın ama, biz çok tuhaf insanlarız geceyarıları çay krizlerimiz tutar, durduk yere beyaz peynir karpuza aşerebiliriz, silgi, kalemtraş, şöhler gibi isteklerimiz hiç bitmez...

Askere giden arkadaşımız Savaş'ın yerine Hıbır'da gece de çalışabicek

OFİS SERVİS ELEMANI arıyoruz. Tel: 281 55 39

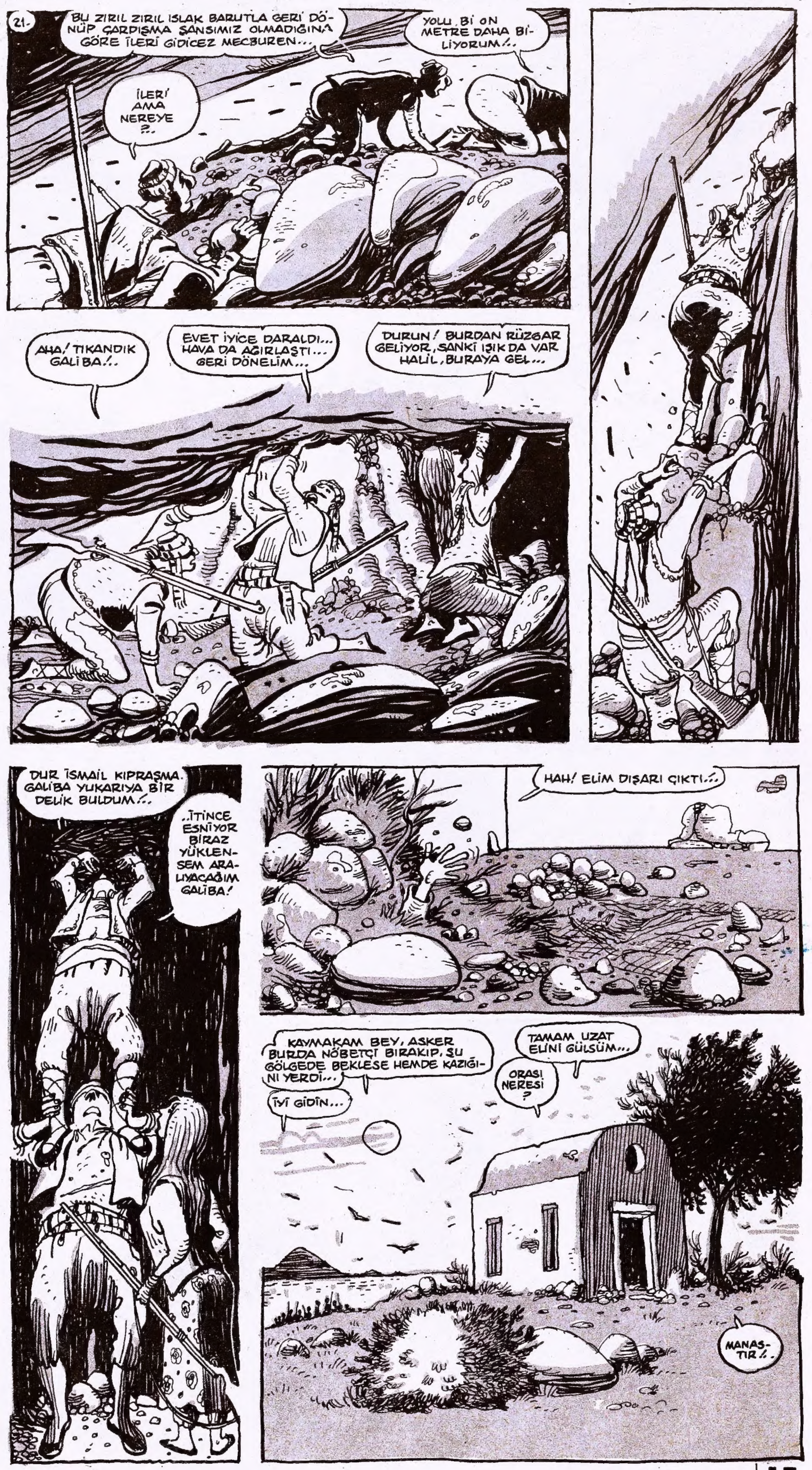
(HIBIR)

Müjde Gülben'den randevu alınacak.

Yazar-Çizerler • Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Oktay Can, Akın Çavdarlı, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ahmet Öt, İrfan Sayar, Osman Şayan, Galip Tekin, Cem Uygun, Bülent Üstün • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben • **Teknik Müdür** • Ufuk Doğrusözsöyleyen • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Bilgi İşlem Müdürü** • Gürsel Aracagök • **Satış Müdürü** • Tuncay Demir

Yönetim Yeri: İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Büyükdere Cad. Afi Kaya Sok. No: 8 - 80720 Levent-İSTANBUL Tel: 281 55 39 (19 hat) Fax: 278 13 11 Ofset Hazırlık: İnterpress Basın ve Yayıncılık A.Ş. Baskı: GE-PA Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: B.B.D. A.Ş. Ankara Temsilcisi: Tuğrul Santaş Adr:Ebuziya Tevfik Sok. No: 17 Kat:3 Çankaya-Ankara Tel: 441 36 38 (3 hat) Fax: 441 39 02 İzmir Temsilcisi: Esat Erçetingöz Adr: Talatpaşa Bulvarı Ayşe Hn. Apt. No:51 K:2 D:5 Alsancak-İZMİR Tel: 421 56 35 Fax: 422 13 13 Antalya Temsilcisi: Mehmet Kesim Adr: İsmetpaşa Cad. Altındal İşhanı Kat:1 No: 20 K:2 No: 30 Tel: 9-31-413155 - 413333 Fax: 9-31 484000 Erzurum Temsilcisi: İrfan Alyanak Adres: Aşağı Mumcu Mh. Kibrit Çık. Sk. SHP Binası üstü K:3 Erzurum Tel: 0442 234 43 05 Fax: 0442 233 50 80 Kıbrıs Temsilcisi: Mesut Günsev P.k. 549 Demak İşhanı Kat:2 Lefkoşa Tel: (520) 84313 Fax: (520) 84312
• Hıbır Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz... Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz.

ÇÖKERTME (HALİL'İN TÜRKÜSÜ...) yazıp çizen İLBAN ERTEM



Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

3000 TL'lik BELEDİYE EKMEĞİNE YÖNELEN ESKİ MÜŞTERİLERİ TEKRAR KAZANMAK İÇİN BİR VİTRİN procesi:

SİNEKLİKLİ YAZ DAKTİLOSU procesi:

ASKERİ KIYAFET procesi

YAZLIK FİLELİ KEP PROCESİ:

SAAT VE TELEFONUN TEKNOLOJİK EVRİMİ TEORİSİ:

SIFIR V. SİNİRCE IV. SİNİRCE GERİ SAYMA DEVAM EDİYOR.

BULMACA FAKÜLTESİ SİNİRCE IV. yarışmasında teknik bir arıza meydana gelmiştir. Arıza giderilmeye çalışılıyor... 2.S.

Şurdan tornavidayı 13-14'lü Kap gel.

Tufan Sezer

LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL + Uğur

ÇAMAŞIR ve YAZ DEFİLE SHOW